PANTA REI DANSETEATER – ÅRSRAPPORT 2017

Make Me Dance. Foto: Neil Nisbet.

214 forestillinger
25.370 publikummere

267 verksteder
12.827 deltakere

1. 2017 KORT OPPSUMMERT 3
2. NY PRODUKSJON: Make Me Dance 3
3. TURNEVIRKSOMHET 3
4. INTERNASJONALE PROSJEKTER: MUDA AFRICA TANZANIA | NORGE 4
5. TILT 2015-2017 4
6. ANDRE PROSJEKTER 6
7. PLANER FOR FREMTIDEN 7
8. ØKONOMI 7
Panta Rei Danseteater 2017 8
Samarbeidspartnere 2017 8
Artister: 8
Kontakt 8
Samarbeidspartenere TILT 9

1. 2017 KORT OPPSUMMERT

2017 var et spennende år for Panta Rei Danseteater (PRD). Danseprosjektet TILT ble gjennomført i samarbeid med Brageteatret i Buskerud. Vi hadde premiere og turné med den nye forestillingen Make Me Dance. I tillegg har PRD hatt fem produksjoner på turné: I wish her well, On the outside, Promise of Departure, Lullaby og GODOS. Forestillingene har blitt vist i blant annet England, Frankrike og Tanzania. Mer enn 50 dansere, musikere, teknikere og scenografer har arbeidet for PRD i 2017.

Den internasjonale teaterfestivalen i Rokiškis i Litauen ga prisen for beste scenekunstproduksjon til danseforestillingen GODOS, laget av AURA Danseteater (LT) og PRD. I 2017 ble PRD også nominert til Norsk Publikumsutvikling pris i kategoriene Formidler best og Inkluderer mest.

PRD mottok en bevilgning på 6 millioner kroner fra Sparebankstiftelsen DNB for videreføring av prosjektet TILT i perioden 2018-2020. I tillegg fikk PRD innvilget 3,3 millioner kroner over tre år fra Talent Norge til prosjektet TILT Grow, et talentprogram for profesjonelle dansekunstnere.

Internasjonal synliggjøring er viktig for PRD, og Annika Ostwald har representert PRD ved den norske delegasjonen i New York januar 2017 og Regionteater Värmland / Dans i Värmland i Sverige. PRD har hatt Internasjonalt besøk fra samarbeidspartnere fra Australia, England og Frankrike for videre samarbeid og turné.

I 2017 hadde PRD totalt 214 forestillinger og 24.370 publikummere. Kompaniet holdt 267 verksteder med 12.827 deltakere.

2. NY PRODUKSJON: Make Me Dance

I 2017 hadde PRD premiere på produksjonen Make Me Dance. Forestillingen er en koreografert konsert. Gjennom bevegelse, lyd og tekst fortelle tre dansere og én musiker hvorfor de har endt opp nettopp som profesjonelle kunstnere. Make Me Dance handler om valgene vi tar, og om de små, men samtidig universelle historiene som former oss som mennesker.

Kunstnerisk ledelse og koreografi: Anne Holck Ekenes
Koreografi: Pia Holden
Dansere: Julie Drønen Ekornes / Nora Martine Svenning, Jens Jeffry Trinidad, Jon Filip Fahlstrøm
Komponist og musiker: Improvisível (Marcus Amadeus)
Scenografi: Mie Dinesen
Dramaturg: Elin Amundsen Grinaker
Lysdesign: Thomas Evensen
Vi takker Hugo Marmelada, Julie Drønen Ekornes, Jens Jeffry Trinidad, Jon Filip Fahlstrøm for en generøs og medskapende prosess.

3. TURNEVIRKSOMHET

I 2017 har PRD hatt seks produksjoner på turné:
Make Me Dance: Turné med Brageteatret i Buskerud, åpne forestillinger på kulturhus, Den kulturelle skolesekken (DKS) i Buskerud og Showbox i Oslo.
I wish her well: Frie Fraspark i Skedsmo, DKS Rogaland og CODApluss Oslo. Internasjonalt: England og Frankrike.
On the outside: DKS Oslo og DKS Vestfold.
Promise of Departure: DKS Akershus og DKS Buskerud.
Lullaby: Internasjonalt: Time2dance i Tanzania, In2it I Norge, Artsreach, Dorset, UK, Villages in Action, UK, Carn to Cove, UK og Arts Alive, UK.
GODOS: Turné internasjonalt med Aura, Kaunas Dance Theater i blant annet India, USA, Italia, Russland.

Til sammen har Panta Rei Danseteater hatt 214 forestillinger med totalt publikumsantall på *24.370* personer i 2017.

4. INTERNASJONALE PROSJEKTER: MUDA AFRICA TANZANIA | NORGE

PRD har sammen med Danse- og Teatersentrum, og med støtte fra Utenriksdepartementet ved Den Norske ambassaden i Dar es Salaam, bidratt i utviklingen av MUDA Africa Dance i Tanzania. MUDA Dance sitt formål er å skape et bærekraftig dansemiljø som kan være en del av den kreative industrien i Tanzania. Målet med prosjektet har hele tiden vært at MUDA skal stå på egne ben, i 2017 nådde vi en viktig milepæl da PRD faset ut sin prosjektledelse og MUDA overtok prosjektstøtten direkte. I årene framover vil PRDs rolle være faglig veiledning.

TILT TAKEOVER på Sentralen. Foto: Mikael Örtenheim.

5. TILT 2015-2017

Målet med danseprosjektet TILT var å få store deler av Østlandet til å danse. Panta Rei Danseteater samarbeidet med tre regionteatre – Østfold kulturutvikling, Teater Innlandet og Brageteatret – og skapte en ny produksjon for turné hvert år. Turneene ble fulgt opp av skreddersydde danseprosjekter i hver kommune og hver by. TILT ble et inkluderende prosjekt for både profesjonelle og amatører i Østfold, Hedmark, Oppland, Buskerud og Oslo. TILT engasjerte, gledet og virket publikumsbyggende for dansen generelt. Vi er stolte over hva vi har fått til.

De siste tre årene har mer enn 81.000 deltakere og publikummere på en eller annen måte danset eller sett dans gjennom prosjektet TILT.

TILT 2017 – Buskerud og Oslo

TILT 2017 var et samarbeid mellom Brageteatret og Panta Rei Danseteater. Prosjektet ble støttet av Sparebankstiftelsen DNB og Brageteatret. I alt 35.282 mennesker danset eller så dans gjennom TILT i 2017.

Prosjekter under TILT 2017:

MAKE ME DANCE

Make Me Dance var en samproduksjon mellom Brageteatret og PRD, støttet av Norsk Kulturråd, Fond for utøvende kunstnere og Nordre Aker Bydel. Forestillingen turnerte Buskerud og Oslo høsten 2017 med over 100 forestillinger.

CURTAIN RAISERS

Under turneen av Make Me Dance viste lokal ungdom i hver kommune resultatene fra workshops holdt av PRD eller lokale profesjonelle dansere. Resultatene ble en kort koreografi som ble vis i forkant eller etterkant av forestillingen for Make Me Dance.

VANDREFORESTILLINGER
TILT 2017 inkluderte to utendørs arrangementer i Lier og Ringerike, hver med mer enn 100 utøvere fra hver region, med musikk og dans laget av barn, unge og profesjonelle artister.

TILT FLASH MOB
En flash mob er en enkel dans som blir danset uanmeldt og som en overraskelse. TILT Flash mob 2017 ble utført på mange forskjellige steder; på skoler, kjøpesentre, ungdomsforeninger, bondegårder, musikkfestivaler, kulturskoler, til og med på isen med Ringerike Panthers ishockey.

Musikken til Flash mob: Drolsum Stasjon - Alltid forelska

Flash mob filmer:
I Ål, Hallingdal og i Ringerike ble "hele" kommunen filmet mens de danset Flash mob. Det ble laget to separate kortfilmer som hadde premiere på kulturhuset i Hønefoss og i kulturhuset i Ål. I begge byene danset og deltok ordførere, eldre sentre, bønder, sykehusarbeidere, fotball- og ishockeyspillere, industriarbeidere, slaktere, dansere og mange grupper med barn og ungdom.

MED DANS PÅ FJELLET!
TILT besøkte musikkfestivalen Leikskeid på Lungsdalshytta i Ål i Hallingdal. Leikskeid er et årlig arrangement på lungsdalshytta i regi av Ål Kulturhus og vertskapet på hytta. I år var Mari Boine headliner med sterke navn som Drolsum Stasjon og Darling West i forkant. I år var også TILT representert med utdrag fra" Make Me Dance". Med naturen som bakteppe og gode tilbakemeldinger ble det en stor suksess!

DANSEVERKSTEDER
PRD tilbød workshops i de utvalgte fem kommunene i Buskerud høsten 2017; Drammen, Ringerike, Ål, Lier og Kongsberg. I tillegg gjennomførte vi verksteder i bydelene Stovner og Nordre Aker i Oslo.

Talentutviklingsprosjekt:
Ungdomskompaniet fra Attic dans, yoga og pilates senter i Drammen turnerte med PRD og Brageteatret i Lier og Drammen sammen med Make Me Dance. De viste en koreografi laget av PRD. Koreografien ble også vist som en del av TILT Takeover i Oslo høsten 2017.

Minnenes Reise
"Minnenes Reise" ble en forestilling skapt i samarbeid med Den Blå Timen og Den kulturelle spaserstokken i Kongsberg. Forestillingen var skreddersydd for eldresentre. Koreografien ble skapt av danser og koreograf Rachel Blomberg, under veiledning av PRD.

DANS I DALEN:
PRD samarbeidet med Rommen Scene om å skape den største koreografikonkurransen som Groruddalen noensinne har sett; "Dans i dalen". Alle dansestiler, bakgrunner og aldre ble ønsket velkommen. Det var mer enn 45 deltakere og teatret var fullstappet med et entusiastisk publikum fra hele dalen.

TILT på Sentralen: TILT TAKEOVER og TILT #2
TILT på Sentralen i Oslo var et samarbeid mellom PRD, Sentralen, Sentralen Ung, scenekunstnerne og organisasjonene som holder til på Sentralen, Oslo kulturskole og Cre8 Dance Crew. Samarbeidspartnere og deltakerne fra de første tre årene av TILT (2015-2017), samt vinnerne av koreografikonkurransen Dans i Dalen, ble invitert til å delta på

arrangementet. Profesjonelle kunstnere og ungdommer fra Østfold, Hedmark, Oppland, Oslo og Buskerud deltok i TILT på Sentralen. Denne begivenheten ble besøkt av mer enn 1000 personer i løpet av helgen.

TILT SEMINARER
Brageteatret var vert for TILT-seminaret 2017. Seminaret fokuserte på strategier for undervisning og koreografering for og med barn og unge voksne. Seminaret markerte starten på TILT-prosjektet 2017.

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN
PRD samarbeidet med Den kulturelle skolesekken i Ringerike. Under turneen med Make Me Dance, gjennomførte PRD en rekke workshops med fokus på koreografi for ungdom.

Vinnere av Dans i dalen. Foto: Mikael Örtenheim,

6. ANDRE PROSJEKTER

Verdens kuleste dag

Sparebankstiftelsen DNB inviterte alle barn og unge (og alle andre også) til å komme til Akershus festning for å prøve alle slags mulige aktiviteter. Panta Rei Danseteater har som støttemottaker fra Sparebankstiftelsen DNB et eget område for kreativ dans.

Frie Fraspark

På tolvte året ble Frie Fraspark gjennomført i Skedsmo Kommune. Gjennom totalt sju uker jobbet PRD med alle kommunenes elever på 9.trinn (vår) og 6.trinn (høst). Antall elever: 2149

Kunsthøyskolen i Oslo (KHIO) og Høyskolen i Oslo og Akershus (HIOA) – nå OsloMet

PRD har de siste årene undervist ved KHIO og HIOA/OsloMet. Kursene har hatt fokus på Panta Rei Danseteater sine strategier og redskaper i kreativ dans for barn og unge.

Ungdomskompani i Østfold

Gjennom TILT 2015 ble Østfold dansekompani for ungdom etablert i Østfold. PRD bidro med veiledning i 2017.

7. PLANER FOR FREMTIDEN

PRD kommer til å fortsette med høy aktivitet nasjonalt og internasjonalt, både med turnévirksomhet, samarbeidsprosjekter, produksjoner og verksteder.

Hong Kong og Australia

PRD skal i 2018 reise til Hong Kong og Australia for å tilrettelegge og planlegge turné 2019.

CODA pluss 2018

PRD fortsetter samarbeidet med Oslo Internasjonale dansefestival (CODA) med eldre som målgruppe gjennom CODA+.

TILT 2018-2020

Skal gjennomføres i samarbeid Dansens Hus og DansiT/Midt-Norge, Teater Innlandet og Akershus

TILT Grow 2018-2020

TILT Grow er et utviklingsprogram som skal gi unge profesjonelle dansere en mulighet til å oppleve dansen gjennom profesjonelle rammer. Prosjektet administreres og organiseres av Panta Rei Danseteater og gjennomføres i samarbeid med Dansens Hus i Oslo, DansiT i Trondheim, Teater Innlandet og en til flere scenekunstinstitusjoner i Akershus.

Turne 2018

I 2018 er forestillingene Promise of Departure, I wish her well*,* GODOS *og Lullaby* på turné i Norge, Tyrkia, Polen, Litauen, England, USA og Palestina.

PRD fortsetter arbeidet med MUDA Afrika i Tanzania og Frie Fraspark i Skedsmo.

8. ØKONOMI

PRD er et prosjektfinansiert kompani. De viktigste økonomiske bidragene til kompaniet i 2017 kom fra Sparebankstiftelsen DNB, Kulturrådet, Brageteatret, Utenriksdepartementet, Fond for Lyd og Bilde og Fond for utøvende kunstner.

Curtian Raiser ÅL i Hallingd. Foto :Neil Nisbet,

PANTA REI DANSETEATER

Panta Rei Danseteater 2017
Dansere:
Silje Bævre Lian
Julie Drønen Ekornes
Kari Skotnes Vikjord
Henriette Hamli
Berit Lundene
Gareth Mole
Matias Rønningen
Johnny Autin
Anton Wretling
Jens Jeffry Trinidad
Jon Filip Falstrøm
Nora Svenning
Hugo Marmelad
Trude Amaile Leirpoll
Hedda Rivrud
Hanna Våge Skjeggestad
Chriz Nypan
Hugo Marmelada
Marikken Heitkøtter Bratlie
Morad Miracle KingWings

Lysdesignere:
Peter Albers
Joakim Brink
Daniel Kolstad Gimle
Olav Nordhagen
Thomas Evensen

Komponist:
Nathaniel Reed
Sverre Indris Joner
Marcus Quelhas

Scenografi:
Mie Dinesen

Kostymedesign:
Caroline Drønen Ekornes

Koreograf:
Rachel Erdos
Dramaturg:
Elin Amundsen Grinaker

Dokumentasjon:
Neil Nisbet

Kontormedarbeider:
Martina Jankauskaitė

Direktør og Kunstnerisk leder:
Anne H. Ekenes

Daglig leder:
Pia Holden

Produsent:
Annika Ostwald

Produsent:
Thomas Møller

Kommunikasjon:
Margrethe Nandrup Rylander

Samarbeidspartnere 2017
Artister:
Hilde Marie Kjersem
Erlend Ringseth
Jørgen Natland Apeness
Sjur Miljeteig
Anastasia Isachsen
Hanne Iveland Henriksbø
Gustavo Tavers
Mie Dinesen
Cre8
Trine Sirnes
Drolsum Stajon
Ellen Margrete Røhr-Staff
Therse Slob
Marcus Quelhas
Maria Karlsen
Quick Style

Festivaler og organisasjoner:

Article19
CODA International Dance Festival
Danse- og Teatersentrum
Sparebankstiftelsen
Sentralen

Kulturbyrået Mesén
Norsk Scenekunstbruk
Skedmso kommune
Brageteateret
Teater Innlandet
Trikkehallen på Kjelsås
Time2dance og MUDA Africa, TZ
Assiteij
Take Art, UK
ArtsReach, Uk
Villages in Action, UK
Carn to Cove, UK
Beaford Art, UK
The Pound Art, UK
Great Bedwyn, UK
Kunsthøyskolen i Oslo
Høyskolen i Oslo og Akershus
Den Norske Dansehøyskole
Rommen Scene

Kontakt
Daglig leder: Pia Holden
Telefon: 920 98 897

Postadresse:
C/O Sentralen
Postboks 183 Sentrum
0102 Oslo

Besøksadresse:
Øvre Slottsgate 3.

Samarbeidspartenere TILT

Drammen

Attic dans, yoga og pilates senter dansere og en spesiell takk til Ingrid Schade

Akropolis Dance Crew
G60
Jimu Makurumbandi

Lier
Thea Ericson Aarnes, TILT koordinator
Nina Guzman Toft
Lier kommune

Lier kulturskole, Stine Dombeck & Anne Hetland

St. Hallvard VGS, Vibeke Støver, Drama & Danse studenter

Lier seniordans

Øvre Lier musikk teater

Eva Solheim (artist, Kunst rett vest)

Gullaug, Sylling og Høvik skole (prosjekt, kunst rett vest)

Stein Styve (fotograf – utstilling)

Vice Verca – kor

Lier musikkverksted

Lier kulturscene
Unge arrangører, Mats Mæland Jensen & Matilda Bosson

Ringerike:
Regina Rasmussen, TILT koordinator
Victoria Irene Koch, TILT koordinator
Ringerike Seniordans

Internasjonale danse gruppe, Kaval

Ringerike folk dansegruppe

Ringerike line dance

Åskameratene danseskole

Ringerike flamenco & klovn Silje

Showskolen

Dansekompaniet av Musikalkollektivet

Urban crew

Syriske dance group Sham Aliz

Ringerike folkehøgskole

Ådals crew

Ringerike panthers

Ringerike Karateklubb

Hønefoss Ballklubb

Ringerike turnforening

Hønefoss sportsklubb HSK

Heraldsbygda håndballklubb

Tyristubben IF

Ringerike kulturskole

Hvalsmoen asylmottak HERO

Læringssenteret for voksne

Ringerike sykehus

Leiv Vidar

Veien museum

Veienmarka ungdomsskole

Hallingby barneskole

Hallingby ungdomsskole

Tyristrand barneskole

Vang barneskole

Veien skole, 6 klasse
Røde kors
Frivilligsentralen.

Ringerike kulturenhet
Trude Amalie Leirpoll
Anne Golberg Stavn

Kongsberg

Rachel Jeanette Blomberg, TILT koordinator

Mana Rambod, TILT koordinator

Kulturskolen & Den blå timen

Turid Werge Olsen

Irene Bjørnnes

Sissel Gjerland Ekra

Runi Wold Kristiansen

Raumyr Barneskole

KIF dans

Studio3 Kompani

Studio3 Kompani

Ingeborg Kolstad

Lars Holmslet

Emilie Sønsterud

Sadia Ziai

Julie Haram

Musikk, dans og drama, Kongsberg videregående skole

KIS, Kongsberg International School

Ål

Anita Borrmann Skoglund, Kulturhusleiar Ål kulturhus, TILT koordinator

Anne Golberg Stavn, TILT koordinator

Ål kommune

Ål kulturhus

John Storhaug, Filmprodusentane AS

Hallgrim Haug, Filmprodusentane AS

Hallingplast AS

Ål kulturskule

Ordfører in Hallingdal

Sparebankstiftelsen

Seniorer i Hallingdal

Elever av Martin Myhr

Publikum på Leikskeid

Barn og unge i Hallingdal

Nye landsmenn I Hallingdal

Drolsum Stasjon

Venelaget at Ål kulturhus

Bønder i Hallingdal
Hallingdal Fotballklubb

Nordre Aker

Liv Husby, Enhetsleder for kultur

Berit Lundene, TILT koordinator

Hedda Rivrud

Trude Amaile Leirpoll

Trikkehallen på Kjelsås, Bydel Nordre Aker
Engebråten skole
Alle deltakere Disen, Kjelsås, Korsvoll & Grefsen Schools

Stovner, Rommen scene

Kristian Notland Harnes, daglig leder Rommen kultursenter

Neha Håbu-Naveen

Bydel Stover
Chriz Nypan
Maria Karlsen
Mathias Jin Budtz
Marikken Heitkøtter Bratlie

Jan Erik Santos

Murali Muthu

Quick Style

Dance forever

Tropix

Indian Rhythms

A crew

Kala Saadhana

Layam

Art & Dance institute
Skills in the Hills, Damien Pham
A crew
Vidar Braun
Morten Schouw
Withu
Sebastian

TILT Takeover og TILT på Sentralen
Sentralen & Sentralen UNG

SentralenMat
Morad Miracle KingWings
Maria Karlsen

Cre8 Dance Crew

SalsaNor Oslo

TEKSTLAB

Soul Sessions Oslo

Schous kulturstasjon, Schous ungdomskompani & Schous dansekompani,

Subsdans Crew
FORESTILLINGEN Jessen/Fallmyr
Oh Mama! Crew
Østfold dansekompani for ungdom
Rubiees
PS Dance Crew

Layam

The Selected Crew

Art & Dance institute

Follo Folkehøgskole

G 60

TILT-ungdom fra Østfold, Hedmark, Oppland, Buskerud og Oslo.

Vega Scene, Jeg er ikke her og ingenstedshuset

ASSITEJ Norge/Teaterlørdag UNG

Jo Strømgren Kompani

Dida Produksjoner

Thomas Møller

Margrethe Nandrup Rylander

Ingunn Borvik
Espen S Larsen
Kulturbyrået Mesen

Berit Lundene

Hedda Rivrud

Trude Amaile Leirpoll
Nora Svenning