

Årsrapport 2018



Foto: Tale Hendnes

5500 publikummere

162 verksteder

4700 deltakere.

Innholdsfortegnelse

1. 2018 KORT OPPSUMMERT	3
2. NY PRODUKSJON: Det vi ikke ser	3
3. TURNÉVIRKSOMHET	3
4. INTERNASJONALE PROSJEKTER	4
5. TILT 2015-2020	5
6. TILT Grow	7
7. ANDRE PROSJEKTER	7
8. PLANER FOR FREMTIDEN	7
9. ØKONOMI	8

1. 2018 KORT OPPSUMMERT

2018 var et spennende og innholdsrikt år for Panta Rei Danseteater (PRD). Forestillingen Make Me Dance ble nominert til årets forestilling i 2018 av Teaterungdom. Danseprosjektet TILT ble gjennomført i samarbeid med Dansens Hus og DansiT og Talent programmet TILT Grow gikk av stabelen for første gang. Vi hadde premiere og turné med den nye produksjonen Det vi ikke ser. I tillegg var 4 andre produksjoner på turné: Make Me Dance, I wish her well, Promise of Departure og Lullaby. Forestillingen GODOS turnerte videre med Aura Dance Company fra Litauen. Forestillingene ble vist i Norge, England, Palestina og USA. Mer enn 50 dansere, musikere, teknikere og scenografer har arbeidet for PRD i 2018.

Internasjonal synliggjøring er viktig for PRD, og Thomas Møller har representert PRD ved den norske delegasjonen PAMS Performing Arts Market Seoul i Sør Korea og China Performing Arts expo i Beijing og APAP i New York. PRD har også hatt internasjonalt besøk fra samarbeidspartnere fra USA og Hong Kong.

I 2018 hadde PRD totalt 80 forestillinger for over 5500 publikummere. Kompaniet holdt 162 verksteder med 4700 deltakere.

2. NY PRODUKSJON: Det vi ikke ser

I 2018 hadde PRD premiere på produksjonen Det vi ikke ser. I samarbeid med koreograf Erik Kaiel laget PRD en helt spesiell danseforestilling som spilles i private hjem. Forestillingen gjorde suksess og er invitert til videre turné i 2019/20 til Fests spillene i Nord Norge, Bodø biennalen, England og Tyskland. Forestillingen ble også en av favorittene under Showbox festivalen i Oslo. Ungdom som gjestet festivalen for å anmelde alle forestillingene valgte Det vi ikke ser som en av sine favoritter.

Dansere: Julie Steinjord Mjøen, Marthe Aagesen, Rebecka Lange, Ingvild Mæhle Skjøtskift

Sanger og komponist: Thea Ellingsen Grant

Koreografi: Erik Kaiel

Konsept og idé: Panta Rei Danseteater

Forestillingen ble støttet av, Sparebankstiftelsen DNB og Talent Norge.

Co-produsert av DansiT og Dansens Hus

3. TURNÉVIRKSOMHET

I 2018 har PRD hatt seks produksjoner på turné:

Det vi ikke ser: Turné med Dansenett Norge i Midt Norge og Oslo samt Showbox festivalen.

Make Me Dance: Turné med Dansenett Norge i Midt Norge og Oslo, Den kulturelle skolesekken i Trøndelag (DKS) og Cinars i Canada.

I wish her well: Frie Fraspark i Skedsmo og CODApluss i Oslo.

Promise of Departure: Palestina og England.

Lullaby: Schimmel Center New York, DKS Oslo på Dansens hus og Bodø Biennalen.

GODOS: Turné internasjonalt med Aura Dance Company til Hellas, Mexico, Malaysia, Hong Kong og Litauen.



Foto: Lars Opstad

4. INTERNASJONALE PROSJEKTER

Ut over turnévirkosomhet er kompaniet engasjert i internasjonale prosjekter som strekker seg fra etablering av nye danse-institusjoner globalt til co-produksjoner og formidlingsprosjekter.

MUDA AFRICA TANZANIA

PRD har sammen med Danse- og Teatersentrum, og med støtte fra Utenriksdepartementet ved Den Norske ambassaden i Dar es Salaam, bidratt i utviklingen av MUDA Africa Dance i Tanzania. MUDA sitt formål er å skape et bærekraftig dansemiljø som kan være en del av den kreative industrien i Tanzania. Målet med prosjektet har hele tiden vært at MUDA skal stå på egne ben. I 2017 nådde vi en viktig milepæl da PRD faset ut sin prosjektledelse og MUDA overtok prosjektstøtten direkte. I årene framover vil PRDs rolle være å drive faglig veiledning med et mål om å etablere en fast lærerstab ved MUDA sin treårige utdanning i dans. I 2018 holdt PRD sin ledelse lærerkurs for tidligere studenter og andre profesjonelle dansekunstnere fra Øst Afrika.

ROMANIA 2019-2020

I 2018 startet det forberedende arbeidet for en konferanse i regi av Justisdepartementet der likestilling, vold i nære relasjoner og kvinnefiendtlige holdninger skal opp til debatt som et ledd i ratifiseringen av Istanbul-konvensjonen. PRD skal skape et bestillingsverk til denne konferansen i samarbeid med Sibiu Ballet og Choreodep i Bucuresti.



Foto: Neil Nisbet

5. TILT 2015-2020

Målet med danseprosjektet TILT er å få store deler av landet til å danse. Prosjektet retter seg mot en til to regioner hvert år. I 2018 gjennomførte kompaniet TILT i Midt-Norge og Oslo i samarbeid med DansiT og Dansens Hus. Fra 2015-2017 samarbeidet Panta Rei Danseteater med Østfold kulturutvikling (2015), Teater Innlandet (2016) og Brageteatret (2017),– og skapte en ny produksjon for turné hvert år. Turneene blir fulgt opp av skreddersydde danseprosjekter i hver kommune og hver by. TILT har blitt et inkluderende prosjekt for både profesjonelle og amatører i Østfold, Hedmark, Oppland, Buskerud, Midt Norge og Oslo. TILT engasjerer, gleder og virker publikums byggende for dansen generelt.

De siste fire årene har mer enn 91.000 deltakere og publikummere på en eller annen måte danset eller sett dans gjennom prosjektet TILT.

TILT 2018 - MIDT NORGE OG GRÜNERLØKKA

TILT 2018 var et samarbeid mellom DansiT, Dansens Hus, Dansenett Norge og Panta Rei Danseteater. Prosjektet ble støttet av Sparebankstiftelsen DNB, Talent Norge, DansiT og Dansens Hus. I alt har ca 10190 mennesker danset eller sett dans gjennom TILT i 2018.

Prosjekter under TILT 2018:

DET VI IKKE SER: var en samproduksjon mellom DansiT, Dansens Hus Oslo og Panta Rei Danseteater, støttet av Sparebankstiftelsen DNB og Talent Norge. Forestillingen turnerte gjennom Dansenett Norge til regionen Midt-Norge og Oslo.

MAKE ME DANCE: var en samproduksjon mellom Brageteatret og PRD i 2017, støttet av Norsk Kulturråd, Fond for utøvende kunstnere og Nordre Aker Bydel. I 2018 turnerte forestillingen gjennom Dansenett Norge og DKS Trondheim og Trøndelag samt gjestet Dansens Hus i Oslo.

CURTAIN RAISERS: Under turnéene av Det vi ikke ser og Make Me Dance viste lokale ungdom og/eller eldre i hver kommune resultatene fra verksteder holdt av PRD og/eller lokale profesjonelle dansere. Koreografiene ble vist i forkant eller etterkant av de profesjonelle forestillingene.

TILT FLASH MOB: En flash mob er en enkel dans som danses uanmeldt og som en overraskelse. TILT Flash moben 2018 ble utført på mange forskjellige steder; skoler, kjøpesentre, ungdomsforeninger, bondegårder, musikkfestivaler og kulturskoler.

Musikken til Flash mob 2018:

Ka du tror av Trond Wiger

Remix av:

Pats Nichols.

Runar Gudnason

Bård Watn

Ole Jørn Myklebust

FLASH MOB FILMER:

I Trondheim, Røros, Molde, Ålesund, Kristiansund og Grünerløkka ble lokalmiljøene filmet mens de danset 2018 Flash moben. Det ble laget 6 separate kortfilmer med premiere ved de lokale kulturhusene eller andre steder i tilknytning til TILT programmet. I alle byene danset og deltok bl.a. ordførere, eldresentre, bønder, sykehusarbeidere, fotballspillere, industriarbeidere, dansere og mange grupper med barn og ungdom.

DANSEVERKSTEDER

PRD gjennomførte en rekke verksteder i følgende kommuner/bydel Trondheim, Røros, Molde, Ålesund, Kristiansund, Inderøy og Grünerløkka bydel i Oslo.

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

PRD samarbeidet med Den kulturelle skolesekken i Trondheim og Trøndelag. Under turneen med Make Me Dance, gjennomførte PRD en rekke verksteder med fokus på koreografi for ungdom.

ROADSCAPE

Kunstinstallasjonen Roadscape fulgte TILT Grünerløkka. Installasjonen er en campingvogn omgjort til et stort kamera obscura. Publikum ble oppfordret til å skrive om seg selv med kritt på vognen, de ble iscenesatt og tatt bildet av og fikk i tillegg muligheten til å komme inn i campingvognen for å observere hvordan kameraet fungerer.

ELVELANGS

Elvelangs er en stemningsfull vandring langs Akerselva hvor du opplever forskjellige kulturelle innslag underveis i lyset fra lykter og fakler. TILT Grünerløkka presenterte en koreografi med profesjonelle dansere og danseelever fra Schous Kulturskole sitt dansekompani.

OSLO MARATON

Under Oslo Maraton ble det laget et discotelt som et ledd i TILT Oslo. Hundrevis av barn danset sammen med profesjonelle dansere i løpet av dagen.

MARATONDANSEN

MARATONDANSEN er en forestilling av Teatret Vårt i Molde basert på 30-tallets dansekonsurranser i USA. I samarbeid med PRD og TILT ble deltakerne fra flash mob filmene i Ålesund og Molde invitert til å være en del av forestillingen.

SIRKUS- ET AVSLUTTINGS PROSJEKT FOR TILT TRONDHEIM

Som en avslutning for TILT prosjektet i Trondheim ble det gjennomført en stor danse-happening på kjøpesenteret Sirkus. I tillegg til korte forestillinger med mange av prosjektets deltagere var det premiere på flash mob filmen til Trondheim.

KONSERTER

Trond Wiger i Trondheim og Røros

Bård Wathne i Molde

Pats Nichols på Dansens Hus i Oslo

6. TILT Grow

TILT Grow 2018-2020

TILT Grow er et talentutviklingsprogram for profesjonelle dansere med et mål om å gi deltakerne nasjonal og internasjonal erfaring som utøvende kunstnere samt en mentorordning og seminarrekke som fremmer profesjonelle og gode ferdigheter i dansefeltet. Deltakerne skal også være prosjektledere for bredde-prosjekter i TILT programmet. Prosjektet ledes av Panta Rei Danseteater og gjennomføres i samarbeid med Dansens Hus i Oslo, DansiT, Teater Innlandet og scenekunstinstitusjoner i Akershus.

2018 var talentutviklingsprogrammets først år og inkluderte 5 talenter. I tillegg til en ny-produksjon, ble det gjennomført syv seminarer med forskjellige temaer som berører en dansekunstners hverdag og yrke.

7. ANDRE PROSJEKTER

Frie Fraspark

På trettende året ble Frie Fraspark gjennomført i Skedsmo Kommune. Gjennom totalt sju uker jobbet PRD med alle kommunenes elever på 9.trinn (vår) og 6.trinn (høst).

Kunsthøyskolen i Oslo (KHIO) og Høyskolen i Oslo og Akershus (HIOA) – nå OsloMet

PRD har de siste årene undervist ved KHIO og HIOA/OsloMet. Kursene har hatt fokus på Panta Rei Danseteater sine strategier og redskaper i kreativ dans for barn og unge.

8. PLANER FOR FREMTIDEN

PRD kommer til å fortsette sin utstrakte virksomhet nasjonalt og internasjonalt, både med turnéer, samarbeidsprosjekter, produksjoner og verksteder.

CODA pluss 2018- 2019

PRD fortsetter samarbeidet med Oslo International Dance Festival (CODA) med eldre som målgruppe gjennom CODA+. I 2018 ble det gjennomført 2 åpne forestillinger på Trikkehallen på Kjelsås og 2 forestillinger på eldresentre. I 2019 har vi et felles mål om en tilrettelagt produksjon for private hjem.

TILT 2019-2020

I perioden 2019-2020 skal TILT gjennomføres i samarbeid Dansens Hus, Teater Innlandet, Akershus Fylkeskommune og Skedsmo kommune.

Turné 2019

I 2019 er forestillingene Det vi ikke ser, Make Me Dance, I wish her well, og Lullaby på turné i Norge, Tyskland, Hong Kong, Australia og England.

PRD fortsetter arbeidet med MUDA Afrika i Tanzania og Frie Fraspark i Skedsmo.

9. ØKONOMI

PRD er et prosjekt finansiert kompani. De viktigste økonomiske bidragsyterne og samarbeidspartnerne i 2018 var Sparebankstiftelsen DNB, Talent Norge, Kulturdepartementet, Kulturrådet, Dansens Hus, DansiT, Utenriksdepartementet, Fond for Lyd og Bilde og Fond for Utøvende Kunstnere.



Foto: Niel Nisbet

Panta Rei Dansteater 2017

Dansere:

Silje Bævre Lian
Julie Drønen Ekornes
Kari Skotnes Vikjord
Henriette Hamli
Berit Lundene
Gareth Mole
Matias Rønningen
Johnny Autin
Anton Wretling
Jens Jeffry Trinidad
Jon Filip Falstrøm
Nora Svenning
Trude Amaile Leirpoll
Hedda Rivrud
Julie Steinjord Mjøen
Marthe Aagesen
Rebecka Lange
Ingvild Mæhle Skjøtskift
Heidi Grøtte

Lysdesignere:

Peter Albers
Joakim Brink
Olav Nordhagen

Komponist:

Nathaniel Reed
Sverre Indris Joner
Marcus Quelhas

Scenografi:

Mie Dinesen

Kostymedesign:

Caroline Drønen Ekornes

Koreografer:

Rachel Erdos
Erik Kaiel
Pia Holden
Anne Holck Ekenes

Dramaturg:

Elin Amundsen Grinaker

Dokumentasjon:

Neil Nisbet

Kontomedarbeider:

Martina Jankauskaitė

Direktør og Kunstnerisk leder:

Anne H. Ekenes

Daglig leder:

Pia Holden

Samarbeidspartnere 2017

Artister:

Trine Simes
Marcus Quelhas
Thea Ellingsen Grant
Trond Wiger
Pats Nichols
Runar Gudnason
Bård Watn
Ole Jørn Myklebust
Gustavo Tavares
Emery Cardas
Sverre Indris Joner

Festivaler og organisasjoner:

Article19
CODA International Dance Festival
Danse- og Teatersentrum
Spørebanksstiftelsen
Sentralen
Dansenett Norge
DansiT
Dansens hus
Teatret vårt i Molde
Kulturbyrået Mesón
Norsk Scenekunstbruk
Skedsmo kommune
Brageteateret
Teater Innlandet
Trikkehallen på Kjelsås
Time2dance og MUDA Africa, TZ
Assiteij
Take Art, UK
ArtsReach, UK
Villages in Action, UK
Carn to Cove, UK
Beaford Art, UK
The Pound Art, UK
Great Bedwyn, UK
Kunsthøgskolen i Oslo
Høgskolen i Oslo og Akershus
Den Norske Dansehøgskole
Rommen Scene

Produsenter:

Annika Ostwald
Thomas Møller

Kommunikasjon:

Margrethe Nandrup Rylander

Kontakt

Daglig leder: Pia Holden
Telefon: 920 98 897

Postadresse:

C/O Sentralen
Postboks 183 Sentrum
0102 Oslo