

SUNDBYSAND SAFARI

MELLOM MYTER OG VIRKELIGHET

OSLOFJORDEN DANSER PÅ SUNDBYSAND GÅRD

30. AUGUST 2026



FOTO: NEIL NISBET/AFILM DANSER: MATHIAS ENGELSTAD

SUNDBYSAND SAFARI

Velkommen til Sundbysand Safari, en poetisk, humoristisk og helt annerledes vandreforestilling på vakre Sundbysand gård, full av små overraskelser.

Bli med på en ekspedisjon gjennom et landskap fylt av dans, spor og skjulte fortellinger. Sammen med en energisk guide beveger publikum seg gjennom skogholt, åpne sletter og hemmelige steder, hvor historiene ligger gjemt i landskapet og naturen rommer mer enn det øyet først kan se.

Hold øynene åpne - på denne ferden vet du aldri hva som skjuler seg bak neste sving, eller hvem som plutselig trer frem mellom trærne.

Sundbysand Safari er utviklet av tre dansere fra talentutviklingsprogrammet TILT Grow – Ingrid Schade, Elias Bäckebjørk og Per Anders Kraudy Solli – som også har laget koreografiene, som fremføres av elever fra Asker kulturskole og KGB Dans & Ballett. Tusen takk til Sundbysand Gård og familien Halvorsen Østbø for samarbeidet, og for at vi får benytte disse historiske omgivelsene til å skape en særegen kunstnerisk opplevelse.

Hjertelig velkommen fra oss i Panta Rei Danseteater

Einar Halle

En norsk cellist utdannet ved Universitetet i Stavanger og Norges musikkhøgskole. Han har spilt i de fleste norske symfoniorkestre samt i svenske ensembler. Halle er også aktiv innen sjangeroverskridende prosjekter som Vestnorsk Jazzensemble og i teateroppsetninger.



FOTO: NEIL NISBET/AFILM



Mathias Engelstad "Big"

Some sounds stay with us long after childhood. A voice, a rhythm, a call from another room. BIG follows a body caught between what shaped it and what it chooses for itself, moving from struggle and restraint toward joy, music and self-determination. The solo emerged from the meeting between what Mathias and Yaniv already knew and what they learned from one another.

Choreographer: Yaniv Cohen

Co-creative dancer: Mathias Engelstad

Composer: Arvid Ingvarsson

Costume: Yaniv Cohen

FOTO: NEIL NISBET/AFILM



"De som alltid har vært"

På platåene finnes de som alltid har hørt til. Et møte mellom kropp og landskap, mellom det som var og det som fortsatt finnes.

Medskapende dansere: Maja E. Lycke, Anna B. Vallevik, Isola Storberget, Mathilda Elinor Lasson, Ea Doyle-Rosness, Vårin Josefine Stray

Koreograf: Ingrid Schade

Musikk: Helvegen, Kalandra

FOTO: NEIL NISBET/AFILM



Isabel Đào "Don't Panic"

The body and the mind try to make sense in front of lying clowns.
The body and the mind try to understand the weight of our
actions on the world. The body organizes and the mind lets go to
survive.

Choreographer: Thi-Mai Nguyen

Co-creative dancer: Isabel Đào

Music: "DON'T PANIC INTRO" from Ki Bohiti

"SPLIT SUBSTANCE" from Scanner

Sound Arrangement: Antoine Delagoutte

Asker Kulturskole og KGB dans & ballett "Woodwackers"



I møte med naturen utforsker vi forholdet mellom kroppen og fellesskapet. Gjennom farge, lyd og nærvær skapes et rom for individet og fellesskapet.

Medskapende dansere: Maren Wiersholm, Linnea Iselin Haugen,

Ea Krogsnæs, Linnea Ruud Nielsen

Koreograf: Elias Bäckebyörk

Musikk: Baby av Dakhabrakha,

Musikk: You're so cool, True Romance soundtrack, by Hans Zimmer

Maske: Ljubica Lazova

Kostyme: KGB Dans & Ballett

FOTO: NEIL NISBET/AFILM

A person with a short haircut is captured in a dynamic dance pose on a grassy hill. They are wearing a costume consisting of a long, shaggy, light-brown fur jacket with large, bushy sleeves and a black and white patterned skirt. Their arms are raised high, and they have long, silver, claw-like extensions on their fingers. The background shows a scenic view of a body of water and distant hills under a cloudy sky.

Ida Hebsgaard Mogensen "Aria - a love spell"

Aria means air, the air that you breathe. Aria slows time down.
So allow yourself to experience the feeling of the air caressing your
skin while letting the spell sink in.

Choreographer: Halla Olafsdottir

Co-creative dancer: Ida Hebsgaard Mogensen

Costume: Arian Salomon Jenssen Etemady and Hanna Kisch

FOTO: NEIL NISBET/AFILM

A man with dark hair, smiling and looking down, is captured in a dynamic pose as if dancing. He is wearing a black jumpsuit with large white musical notes and a treble clef printed on it. He is outdoors in a garden setting with green bushes and a white fence in the background. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Safariguidentens store øyeblikk

Endelig! Guiden får sitt store øyeblikk. Nå blir han inspirert og invitert til å danse og delta i magien på Sundbysand!

Medskapende danser: Linnea Ruud Nielsen

Koreograf: Per-Anders K. Solli

Musikk: Mixed Kid Music av DJ DANCER

FOTO: NEIL NISBET/AFILM

Asker Kulturskole KGB dans og ballett "Skrangleorkesteret"

Hva skjer i en låve på Sundbysand?

Medskapende dansere: Maren Wiersholm, Linnea Iselin Haugen, Ea Krogsnæs, Linnea Ruud Nielsen, Maja Lycke, Anna Vallevik, Isola Storberget, Mathilda Elinor Lasson, Ea Doyle - Roshess, Vårin Josefine Stray.
Koreografi: Ingrid Schade, Elias Bäckebyörk, Per Anders Kraudy Solli
Musikk: Thunderstruck av ACDC

FOTO: NEIL NISBET/AFILM



"Between the Lines"

Kunstutstilling i kafeen

Ljubica Lazova er billedkunstner og grunnlegger bak B-LINES. Hun kommer opprinnelig fra Makedonia, men er nå bosatt i Norge. Arbeidet hennes er forankret i etnofuturisme, hvor hun kombinerer kulturelle referanser, symbolikk og detaljerte håndtegnede elementer. Kunsten hennes utforsker minner, fantasi og ulike måter å se verden på.

PANTA REI DANSETEATER



Talent Norge

WWW.PANTAREIDANSETEATER.COM