

Fagdag for dansekunstnere - pedagoger, utøvende og skapende – dansekunstneren over scenekanten

Fredag 10. august, kl. 1000-1500

DansiTs lokaler i Trondheim, Strandvegen 33

På dette seminaret får du et innblikk i hvordan Panta Rei Danseteater (PRD) organiserer sine prosjekter og turneer i inn- og utland. I teoridelen gjør vi et dypdykk i deres metoder og du får innblikk i hvordan man kan engasjere flest mulig under turné eller når man jobber med egne kunstneriske prosjekter. PRD presenterer modeller for hvordan de har arbeidet aktivt med dette, blant annet gjennom [TILT](#) og talentutviklingsprogrammet [TILT Grow](#). I tillegg vil fotograf Tale Hendnes fra Dansens Hus gi en innføring i hvordan man fotograferer dans og hva som er viktig å tenke på når man skal fremstille bevegelse gjennom stillbilder.

I praksisdelen får du delta i en danseklasse sammen med deltakere fra TILT Grow, ledet av PRDs egne pedagoger og den verdenskjente koreografen Erik Kaiel.

DEL 1: 1000 - 1130

- Komponere, utøve og reflektere - teori
- Prosjektet TILT

DEL 2: 1230 - 1500

- Komponere, utøve og reflektere - praksis: prøv modellen og dans med oss
- Visuell fremstilling og markedsføring av dans

Seminaret er GRATIS! Ta med matpakke!

Påmelding senest 6. august ved å sende e-post til hilde@dansit.no

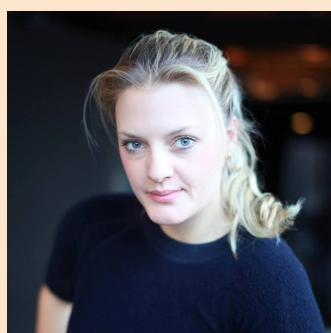
Bindende påmelding og begrenset antall plasser. Først til mølla!

SEMINARREKKE: I 2018 går TILT Grow av stabelen for første gang og har som formål å fremme dansefaglige prestasjoner, samt gjøre dansekunstnere mer levedyktige i et felt som er i stadig endring. I denne forbindelse arrangeres en rekke åpne seminarer for alle typer kunstnere, hvor viktige temaer belyses og dagsaktuelle saker settes på dagsorden.



Anne Holck Ekenes og Pia Holden, Panta Rei Danseteater
Anne Holck Ekenes er utdannet ved Laban Centre London, MA i koreografi i dans for kamera og performance. Anne stiftet Panta Rei Danseteater (PRD) i 2000, og som PRD sin kunstneriske leder har hun ledet en rekke prosjekter og koreografert verk for både scene og eksperimentell film.

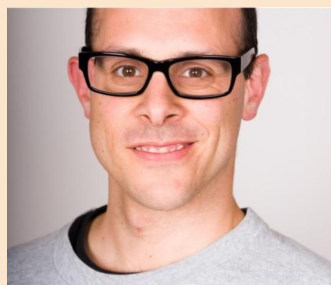
Pia Holden er utdannet ved Ballett Akademiet i Gøteborg og Joffrey Ballet School i New York. Pia har danset med, koreografert og samarbeidet om driften av PRD siden 2005. I dag er hun daglig leder for PRD.



Tale Katrine Hendnes

Tale Katrine Hendnes er utdannet skuespiller fra LIPA i London og i organisasjonsledelse fra Høyskolen i Oslo og Akershus. Hun har arbeidet som kommunikasjonsrådgiver på Dansens Hus siden 2010. I tillegg utgjør hun kompaniet Flukt sammen med Anne Katrine Fallmyr. Sammen har de regissert og koreografert en rekke forestillinger, senest danseforestillingen *We Are Symphony* for barn 1-3 år sammen med Oslo Koreografiske.

Ved siden av dette har hun også lært seg fotokunsten, og har spesialisert seg på foto av dans og danseforestillinger. Som fotograf har Tale arbeidet med store deler av det norske dansefeltet.



Erik Kaiel

Erik Kaiel har vært koreograf i mange år. I 2003, etter et tiår i New York City, flyttet han til Nederland. Han er utøvende danser, koreograf og underviser i Nederland, Europa og resten av verden. De siste årene har han laget stedsspesifikke forestillinger med lokale dansere i Benin, Senegal, Utrecht og Haag. Han er kunstnerisk leder i Crosstown Den Haag, koreograf i Danslab, og medlem av fakultetet på Artez Dance Academy i Arnhem.