

OSLOFJORDEN DANSER HALDEN

19. SEPTEMBER 2026



FOTO: NEIL NISBET/AFILM DANSER: ELIAS BÄCKEJÖRK

VELKOMMEN TIL DANSEVANDRING PÅ FREDRIKSTEN FESTNING!

Panta Rei Danseteater og And Eight Dancefestival inviterer deg til Oslofjorden Danser – Halden, en stemningsfull vandreforestilling.

Fem dansere fra Panta Rei Danseteaters talentutviklingsprogram TILT Grow, fremfører hver sin solo utviklet i samarbeid med anerkjente koreografer. I løpet av to intense dager har de også skapt helt nye koreografier med dansere fra Halden Danseskole, Strømstad Kulturskole og Halden Kulturskole.

Fra Halden kommer også Aurora Itland og Carl André Johansson som viser et utdrag av en ny koreografi, og kompaniet Festina Lente fra Østfold.

Du får i tillegg oppleve Østfold Dansekompani for Ungdom med koreografi av B16.

Når høstmørket senker seg, blir du guidet gjennom festningen på en vandring der hvert stopp byr på nye opplevelser. La deg inspirere av dansen, stemningen og de historiske omgivelsene.

Velkommen til Oslofjorden Danser – Halden!

Pia Holden
Daglig og kunstnerisk leder
Panta Rei Danseteater

Sverre Magnus Heidenberg
Styreleder/dansekurator
Halden Danseskole/A8DF

Julie Drønen Ekornes
Prosjektleder
Panta Rei Danseteater

Mathias Engelstad

"Big"

Some sounds stay with us long after childhood. A voice, a rhythm, a call from another room. BIG follows a body caught between what shaped it and what it chooses for itself, moving from struggle and restraint toward joy, music and self-determination. The solo emerged from the meeting between what Mathias and Yaniv already knew and what they learned from one another.

Choreographer: Yaniv Cohen

Co-creative dancer: Mathias Engelstad

Composer: Arvid Ingvarsson

Costume: Yaniv Cohen





Tilt 2 "Go!"

Skinnet bedrar. Former og bevegelse får en annen dybde når mørket kryper inn.

Medskapende dansere: Klara Bertelsen, Alma Heggem, Siri Aaserød Tveberg, Lycke Gjevingaas, Amanda Celine Johansen, Vilde Signebøen, Maria Victoria Borring

Koreografer: Elias Bäckebyörk & Mathias Engelstad

Musikk: The Chemical Brothers, Q-tip - Go

FOTO: NEIL NISBET/AFILM

Festina Lente Produksjoner

"Penny"



Publikum tas med inn i en tid der kvinnens rolle er i endring, midt i mellom den tradisjonelle kvinnerollen og den mer selvstendige, moderne kvinnen vi kjenner i dag. Danserne formidler historien gjennom et abstrakt og fysisk bevegelsesmateriale, som tar oss inn og ut av samfunnets rammer og forventninger.

Medvirkende:

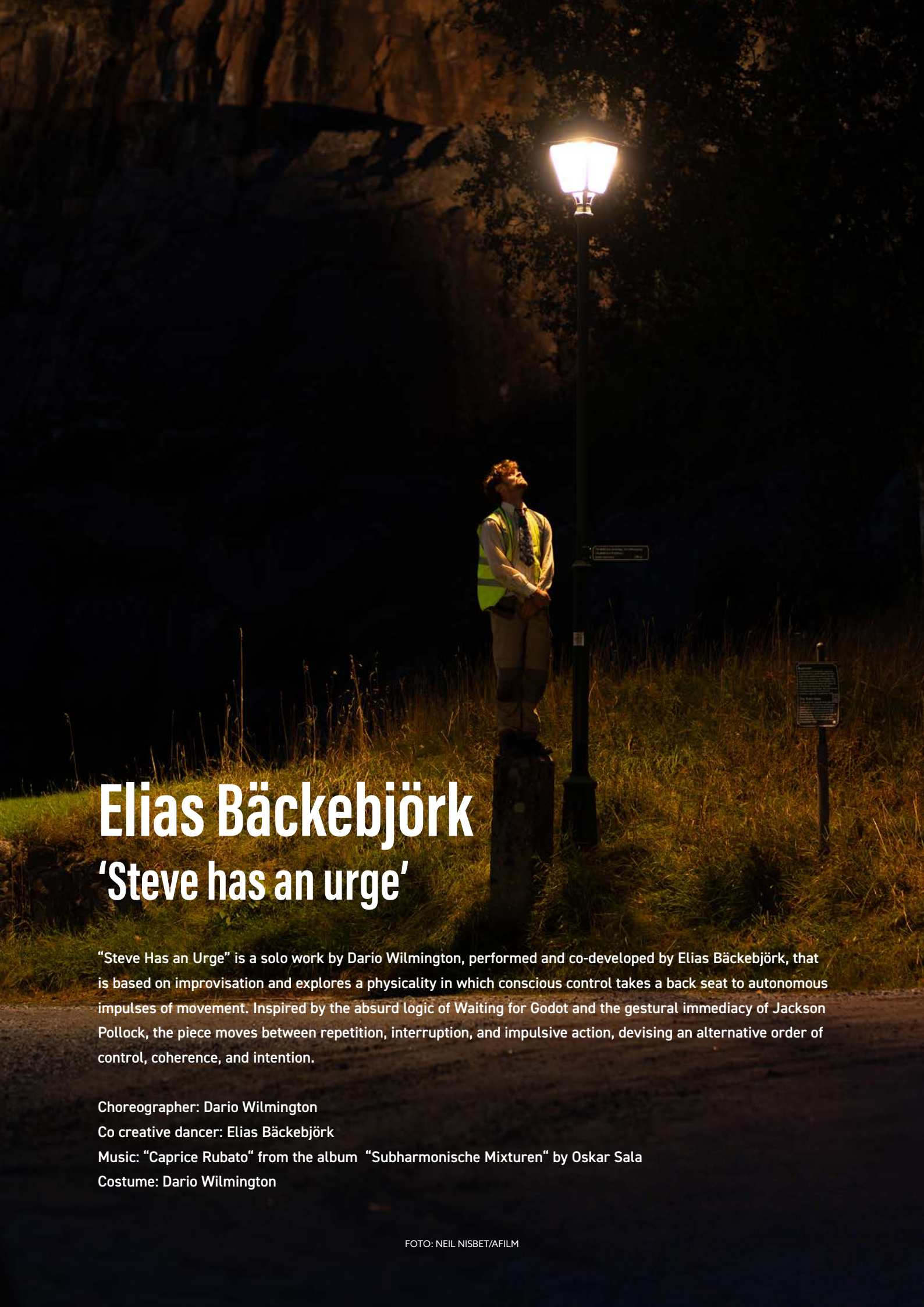
Koreografer og dansere: Amalie Sunde og Ragnhild Kolstad

Komponist: Jonas Bjerketvedt

Produsent: Sara Stang Møller

Stykket er støttet av:

Sparebank1stiftelsen Halden, Kulturnatt i Halden, Berg Sparebank og Østfold Fylkeskommune.

A man with curly hair, wearing a light-colored shirt, a patterned tie, and a high-visibility yellow vest, stands in a grassy field at night. He is looking upwards towards a large, dark rock formation. A tall, black street lamp with a glowing white light stands next to him. The scene is dimly lit, with the primary light source being the street lamp. The background is dark, with some trees and a small sign visible on the right.

Elias Bäckebyörk

'Steve has an urge'

"Steve Has an Urge" is a solo work by Dario Wilmington, performed and co-developed by Elias Bäckebyörk, that is based on improvisation and explores a physicality in which conscious control takes a back seat to autonomous impulses of movement. Inspired by the absurd logic of *Waiting for Godot* and the gestural immediacy of Jackson Pollock, the piece moves between repetition, interruption, and impulsive action, devising an alternative order of control, coherence, and intention.

Choreographer: Dario Wilmington

Co creative dancer: Elias Bäckebyörk

Music: "Caprice Rubato" from the album "Subharmonische Mixturen" by Oskar Sala

Costume: Dario Wilmington

Østfold Dansekompani for Ungdom/B16

"Her Pulse"

Koreografen utforsker en felles puls som beveger seg gjennom rommet – en usynlig kraft som binder danserne sammen. Gjennom bevegelse, rytme og tilstedeværelse finner de veien mot hverandre, og oppdager hvordan én puls kan bli til mange, og mange kan bli til én.

Medskapende dansere: Østfold dansekompani for Ungdom

Koreograf: Jainaba Mbye medlem i b16

Musikk: Bo gogo (Magical Remix) Kevin Momo, Dala Thukzin

FOTO: NEIL NISBET/AFILM



Isabel Đào "Don't Panic"

The body and the mind try to make sense in front of lying clowns.
The body and the mind try to understand the weight of our
actions on the world. The body organizes and the mind lets go to
survive.

Choreographer: Thi-Mai Nguyen

Co-creative dancer: Isabel Đào

Music: "DON'T PANIC INTRO" from Ki Bohiti

"SPLIT SUBSTANCE" from Scanner

Sound Arrangement: Antoine Delagoutte



Tilt 1

"Den Förväntade Kärleken"

En dans der følelseslad unison bevegelse møter en fortelling om fellesskap og kjærlighet.

Medskapende dansere: Amanda Johannesen, Lilly Marie Heidenberg, Erle Lovise Lorentzen, Elise Furuvarp Grøndal, Leia Topelius, Jennifer Isnes, Alice Kristensen, Ebba Korneliusson, Linnea Cecilie Dutu Bjørk

Koreografer: Ingrid Schade, Isabel Nguyen Dao, Per-Anders Kraudy Solli
Musikk: Duval Timothy - Ball

FOTO: NEIL NISBET/AFILM



Per Anders Kraudy Solli

'DJ DANCER'

Dj Dancer is here, like he never left. You might get healed and elevate or you might just end up streaming this track - on repeat! DJ Dancer reveals himself and his superpowers!

Koreografer: Jens Trinidad og Per Anders Kraudy Solli

Music: DJ DANCER / Per Anders Kraudy Solli

Kostyme : Kornelia Remø Klokke

FOTO: NEIL NISBET/AFILM



Carl André Johansson

"Huldra"

Scenekunstprosjektet Huldra trekker paralleller mellom gammelt sagn og moderne virkelighet, i et forsøk på å si noe om hva som i dag lokker unge menn til kriminelle nettverk.

Medskapende danser: Aurora Itland

Koreograf/sanger: Carl André Johansson

Musikk: Ned i vester soli glader

FOTO: NEIL NISBET/FILM

Ingrid Schade

'Fleur de peau'

Vi har jobbet med tilgangen til opplevelsen av å kjenne på det store i det lille.
Er å gi det samme som å dele? Mister eller får man?

Koreografi: Line Tørmoen

Medskapende danser: Ingrid Schade

Musikk: "The Monolith", Gabriel Olafs

Kostyme: Hedda Simonsen Lund



PANTA REI DANSETEATER



Talent Norge

Produksjon:

Produsent, idé og konsept: Panta Rei Danseteater

co-produsenter og samarbeidspartnere:

And Eight Dancefestival

Halden Danseskole

Applaus Kulturproduksjoner

Forestillingen er en del av And Eight Dance Festival

WWW.PANTAREIDANSETEATER.COM