



# PANTA REI

DANSETEATER



Foto: Lise Skjæraasen

«BORN TO LIVE» (2019)

[www.pantareidanseteater.com](http://www.pantareidanseteater.com)

# BIOGRAFI UTØVERE



Foto: Kristin Bengtson

**Emilie Marie Karlsen** ble i 2016 utdannet fra Northern School of Contemporary Dance i Leeds, England. Hun var tidligere en del av ungdomskompaniet «På tå hev» (2011-12) ved [Den Norske Opera & Ballett](#) og studerte ett år ved [Spin Off Forstudium i Dans](#) (2012-13). I etterkant av studiene har hun periodevis vært basert i England. Emilie har jobbet med blant annet Jamaal Burkmar og vært en del av Joss Arnott Dance Company. Med sistnevnte turnerte hun i 21 byer i England i 2017 – 2018. Våren 2018 samarbeidet hun også med Sparebankstiftelsen DNB, Sentralen og Den Norske Opera & Ballett i prosjektet «På Tå Hev – Sentralen». Imellom disse prosjektene har hun jobbet med Rina Rosenqvist i verket «MASS» som tidligere har blitt vist i Oslo, under «LunGa» festivalen i Seydisfjordur, (2018) og ved «Koreografilaboratoriet» på Dansens Hus (2019). Høsten 2019 var Emilie med i co-produksjonen «En...som / Born to Live» av Panta Rei Danseteater og Teater Innlandet.



Foto: Kristin Bengtson

**Nora Svenning** er utdannet ved KHiO, BA Klassisk ballett (06-09) og Den Norske Operas ballettskole (00-06). Etter utdannelsen tilbrakte hun ett år med Cannes Jeune Ballet i Frankrike, og har deretter jobbet som frilanser med base i Oslo. Hun jobbet første gang med Panta Rei i 2017, og har ellers jobbet med koreografer som Hallgrim Hansegård/Frikar, Sølvi Edvardsen, Elle Sofie Henriksen, Sudesh Adhana og Tine Aspaas. Høsten 2019 var Nora med i co-produksjonen «En...som» / «Born to Live» av Panta Rei Danseteater og Teater Innlandet.



Foto: Kristin Bengtson

**Therese Slob** er utdannet fra Kunsthøgskolen i Oslo og har studert ved Kate Simmons School of Dance i England. Som danser har hun blant annet spilt Katrin i «Mor Courage og barna hennar» ved Det Norske Teatret og danset i «Survival» av B-Braza Productions. Hun har koreografert og co-produsert med Teater Innlandet «I will Never Fix you», «Grisebondens Kunst» og «Hello», som også har turnert i Den kulturelle skolesekken og blitt vist under Heddadagene og andre festivaler.

Therese har nylig koreografert «Jungelboken» for Teater Innlandet og Riksteateret, og er initiativtaker til MOVE Dansefestival, Vandreforestillingen «Dans på stien» og medstifter av DansINN. I tillegg driver hun og Ruben-Arie Slob dansestudioet Ps:Dance på Hamar med ca. 700 barn og unge. Høsten 2019 var Therese med i «En...som»/ «Born to Live» av Panta Rei Danseteater.



Foto: Kristin Bengtson.

**Oliver Sale** er utdannet utøvende dansekunstner fra Rambert School of Ballet and Contemporary Dance utenfor London, og har siden endt utdannelse i 2016 turnert både i Storbritannia, Norge og internasjonalt med dansekompanier som Company Chameleon, Autin Dance Theatre og Julia-Griffiths Dance. Oliver jobber frilans som danser, bevegelsesartist, luftakrobat og poet. I tillegg til å jobbe med og for etablerte kompanier, utvikler Oliver også egne prosjekter og forestillinger selv. Høsten 2019 var han aktuell med Panta Rei Danseteaters forestilling «En...som»/ «Born to Live» som er en co-produksjon med Teater Innlandet.

Oliver bor og arbeider fra 01.01.2020 i Norge.