

Navn på institusjon/gruppe	Panta Rei Danseteater
Organisasjonsform med org. nr Faktura adresse	Personlig næringsdrivende org 982602408 Eier: Anne Ekenes Lyngåsveien 8b, 0491 Oslo
Navn på kontaktperson	Pia Holden
Nettadresse	www.pantareidanseteater.com
Adresse	Karlstadgata 12 a . 0553 Oslo
E-post	pia@pantareidanseteater.com
Tlf/mobil/faks	92098897
Tittel på tilbudet	<i>I wish her well</i>
Kort omtale av tilbudet	<p><i>Forestilling i to deler:</i></p> <p>Om forestillingen "I wish her well": <i>I wish her well</i> har publikum på alle fire sider og danserne er tett på. Det er de små historiene som fortelles, de hverdagslige tingene som er så viktige, men likevel usynlige, når den store historien skal skrives. Fortellingene er personlige historier fra kvinner i familie med, eller med nære bånd til utøverne i forestillingen. Disse nære og samtidig universelle historiene fortelles både gjennom lydbildet og danserne på scenen. Første del av forestillingen bygger på fire kvinners historier. Andre del av forestillingen tar utgangspunkt i dagbøkene til en seksten år gammel jente som i dag er 82. Hun har sjenerøst delt sine tanker og erfaring med dansere og koreograf.</p> <p>PRD samarbeider igjen med den britiske komponisten Nathaniel Reed, som skaper melodios og stemningsfull musikk. <i>I wish her well</i> byr på akrobatiske elementer, stemningsfulle scener og høyt tempo.</p> <p>Koreografi: Anne Holck Ekenes and Pia Holden Musikk: Nathaniel Reed Scenografi: Fiona Chivers Kostymedesign: Caroline Drønen Ekornes Lysdesign: Peter Albers Dansere: Julie Drønen Ekornes, Silje Bævre Lian, Henriette Hamli/Berit Lundene, Kari Skotnes Vikjord.</p>
Målgruppe for tilbudet (klassetrinn)	Fra 8. klasse -VGS Målgruppe er beroende på programvalg og rammene rundt. Kontakt PRD for programforslag.
Programlengde (minutter/timer/dager)	Forestillingens lengde avhenging av programvalg. Fra 45 min til 60 min. Hvis man ønsker verksted i tillegg vil lengden være lenger.
Antall elever pr. gang	Forestilling: ca 120 Publikum på alle fire sider
Spørsmål om tilbudet kan rettes til	Pia Holden
Sted for gjennomføring	I gymsaler
Er det utarbeidet lærerveiledning til tilbudet ?	Det er et tilbud om verksteder som følger produksjonen samt lærerveiledning/lærerkurs i kreativ dans. Vi kan ettersende

	dokumentasjon etter behov
Beskrivelse av tilbudet (<i>kunstnerisk opplegg, evn. opplegg til for/etterarbeid, elevdeltakelse, lærerveiledning, prosjektbeskrivelse og lignende</i>)	Ta kontakt med PRD for programmuligheter ut i fra de to koreografiene. Kompaniet utarbeider også spesifikke lærerveiledninger i forhold til hvilket turneprogram turneorganisasjonene ønsker. PRD ønsker å skreddersy turneer for de lokalmiljøene vi besøker. Merk: Hver enkelt koreografi fungerer godt på egenhånd.
Presentasjon av utøverne (<i>kort om bakgrunn og erfaring</i>)	Alle utøvere som samarbeider med PRD har høyskoleutdanning i dans. De er teknisk dyktige og er sterke scenepersonligheter.
Pris på tilbudet totalt	Etter satser utarbeidet av Norsk Scenekunstbruk.

Spesielt for oppsøkende tilbud på skolene:

Gjennomføring:	
Maks antall publikum	Ca 120 (ideelt 80- 100)
Antall forestillinger pr. dag	Maks to (kan ikke vise doble forestillinger hver dag i en uke, men annen hver dag . Forestillingshyppighet er også avhengig av programsammensetningen som turneorganisasjonen velger)
Antall flytt pr.dag	Ingen
Rigg:	
Antall bærehjelp	tre
Tid for opprigg	150 min
Tid for nedrigg	60 min
Krav:	
Scene	Gymsal minimum 8x8 meter på scenegulv og minimum 3 meter høyde i taket.
Blending	Ja
El.uttak	To,
Ant. Kurser	to
Ampere	16
Andre krav	Ikke sementgulv, helst svikt i gulvet (tregulv er best)