



Foto: Simen Dieserud Thornquist

## Velkommen til audition

**Panta Rei Danseteater/Teater Innlandet leter etter 2 profesjonelle dansekunstnere til talentprogrammet TILT Grow 2019.**

**Mandag 14. januar, kl. 1100-1800**

**Teater Innlandet, Torggata 100, Hamar**

I 2019 skal talentprogrammet TILT Grow gå av stabelen for andre gang. Talentprogrammet er støttet av Talent Norge og Sparebankstiftelsen DNB. I år er det Innlandet som står i fokus og vi oppfordrer dansekunstnere med tilknytning til regionen om å søke.

Program for dagen:

Kl. 1000: Mulighet for egenoppvarming

Kl. 1100: Audition

Kl. 1600: Presentasjon av TILT Grow

Kl. 1800: Ferdig

Programmet skal være en arena for kompetanseheving der dansekunstnere med interesse for både kunstnerisk arbeid og prosjekter som bidrar til økt danseinteresse hos befolkningen generelt er spesielt invitert. Prosjektet vil bestå av:

# TILT GROW 2019 - audition og seminar 1

- være danser i en ny produksjon co-produsert av Teater Innlandet og Panta Rei Danseteater
- delta på turné i regionen Innlandet
- følge en seminarrekke om forvaltning av eget kunstnerskap som finner sted både på Dansens Hus, Oslo og på Hamar Kulturhus
- være ansvarlig for enkelte TILT-prosjekter i Innlandet som følger turnéen samt få veiledning av en mentor gjennom hele prosjekt-året 2019.

## TILT Grow kort oppsummert

TILT Grow skal fremme fremragende prestasjoner i danseteater samt gjøre deltakerne mer levedyktige i et felt som stadig er i endring. Fire til seks profesjonelle dansere skal hvert år tas ut til å delta i et ettårig talentprogram –TILT Grow. Programmet skal årlig produsere et verk for og med talentene i programmet. Forestillingen skal følge resten av TILT-prosjektet på turné til vertskommuner, byer, kulturhus og scener der prosjektet gjennomføres. Videre skal programmet inneholde en mentorordning med minimum seks møter hvert år samt flere samlinger/seminarer hvor deltakerne møter nasjonale og internasjonale kunstnere og andre relevante fagpersoner som har lyktes innenfor sitt fag.

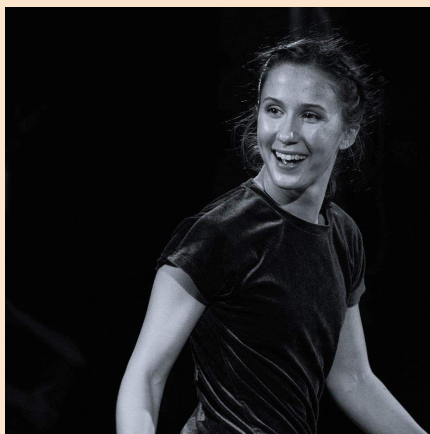
## PÅMELDING!

Hvis dette er av interesse for deg send en søknad til [silje@pantareidanseteater.com](mailto:silje@pantareidanseteater.com) innen 7. januar 2019. Søknaden skal inneholde CV, bilde og et motivasjonsbrev om hvorfor dette programmet er viktig for deg.



Anne Holck Ekenes og Pia Holden, Panta Rei Danseteater  
**Anne** er utdannet ved Laban Centre London, MA i koreografi i dans for kamera og performance. Anne stiftet Panta Rei Danseteater (PRD) i 2000, og som PRD sin kunstneriske leder har hun ledet en rekke prosjekter og koreografert verk for både scene og eksperimentell film.

**Pia** er utdannet ved Ballett Akademiet i Gøteborg og Joffrey Ballet School i New York. Pia har danset med, koreografert og samarbeidet om driften av PRD siden 2005. I dag er hun daglig leder for PRD.



Nora Martine Svenning

**Nora** er utdannet ved KHiO, BA Klassisk ballett (06-09) og Den Norske Operas ballettskole (00-06). Etter utdannelsen tilbrakte hun ett år med Cannes Jeune Ballet i Frankrike, og har deretter jobbet som frilanser med base i Oslo. Hun jobbet første gang med Panta Rei i 2017, og har ellers jobbet med koreografer som Hallgrim Hansegård/Frikar, Sølvi Edvardsen, Elle Sofe Henriksen, Sudesh Adhana og Tine Aspaas.