



Foto: Gisle Bjørnebye

Hvordan arbeide målrettet med publikumsutvikling?

Onsdag 14. mars, kl. 1200-1730

Dansens Hus, Vulkan 1, Oslo

Seminaret er GRATIS!

Bindende påmelding og begrenset antall plasser (20 personer). Først til mølla!

I 2017 var Panta Rei Danseteater (PRD) nominert til Norsk Publikumsutviklings nasjonale publikumspris for blant annet TILT prosjektet. Dette seminaret vil fokusere på det særegne ved TILT prosjektet og metodene som lar PRD nå ca. 10 000 publikummere i Norge hvert år.

Karianne Skåre og Lars Hamli vil snakke om kommunikasjon og formidling av dansekunst, sett fra sitt ståsted i kommunikasjonsavdelingen på Dansens Hus:

- Hvordan velge tekst og bilder for å tydeliggjøre det kunstneriske prosjektet?
- Hvordan nå bredere ut til relevant publikum?
- Hvordan målrette informasjon mot potensielle publikummere?
- Hvordan benytte sosiale medier som verktøy for å oppnå hensiktsmessig kommunikasjon?

SEMINARREKKE: I 2018 går TILT Grow av stabelen for første gang og har som formål å fremme dansefaglige prestasjoner, samt gjøre dansekunstnere mer levedyktige i et felt som er i stadig endring. I denne forbindelse arrangeres en rekke åpne seminarer for alle typer kunstnere, hvor viktige temaer belyses og dagsaktuelle saker settes på dagsorden.

Påmelding senest 12. mars ved å sende e-post til thomas@pantareidanseteater.com



Anne Holck Ekenes og Pia Holden, Panta Rei Dansteater

Anne Holck Ekenes er utdannet ved Laban Centre London, MA i koreografi i dans for kamera og performance. Anne stiftet Panta Rei Dansteater (PRD) i 2000, og som PRD sin kunstneriske leder har hun ledet en rekke prosjekter og koreografert verk for både scene og eksperimentell film.

Pia Holden er utdannet ved Ballett Akademiet i Gøteborg og Joffrey Ballet School i New York. Pia har danset med, koreografert og samarbeidet om driften av PRD siden 2005. I dag er hun daglig leder for PRD.



Julie Drønen Ekornes

Julie Drønen Ekornes er utdannet fra Spin Off forstudium i dans og Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har jobbet med bl.a. Molitrix Scenkunst, Dans Design, Rogaland teater og Regionteater Väst. Siden 2009 har hun vært danser for Panta Rei Dansteater. I tillegg til å være med i produksjonene We Fiction/Private Rite, I Wish Her Well, Huset GranNabo, Jens&Julie, Promise Of Departure og Make Me Dance, så underviser hun i kompaniets workshops. I 2016 ble hun ansatt i Skuespiller og Danseralliansen.



Karianne Skåre, Dansens Hus

Karianne Skåre er utdannet fra Kultur og ledelse på BI og med master i Arts Management fra Melbourne. Hun har jobbet med salg og markedsføring av scenekunst i 10 år, de fem siste som salgssjef på Dansens Hus.



Lars Hamli, Dansens Hus

Lars Hamli jobber på Dansens Hus siden 2012, hovedsakelig med kommunikasjon, sosiale medier, formidling og publikumsbygging. Har en Master of Arts grad i kultur- og estetikk teori fra Universiteter i Århus, samt formidlingsfag fra museologi.