

"HEI!" - OSLOFJORDEN DANSER PÅ DRAMMENS MUSEUM



**PANTA
REI**
DANSETEATER

18. AUGUST 2024

FOTO: NEIL NISBET/ARTICLE19 DANSER: KATJA WEBER

Velkommen

Velkommen til en uforglemmelig vandreforestilling gjennom Drammens Museums uteområde! «Hei!» er et samarbeidsprosjekt mellom Drammens Museum, Panta Rei Danseteater, Byen Vår Drammen og Attic Danseskole.

Her fremhever vi hvordan Drammens Museum skal være en sentral møteplass der alle kan oppleve historie, kultur og kunst i grønne omgivelser. Publikum blir guidet på en vandring til ulike steder hvor man får innblikk i ulike kunstneriske univers, gjennom sang, dans, og billedkunst.

I forestillingen vises tre soloer skapt og fremført med profesjonelle dansere fra TILT Grow, et samarbeid med Talent Norge der profesjonelle dansere får møte toneangivende norske og internasjonale koreografer. Det blir også vist to koreografier med elever fra Attic Danseskole i Drammen, samt musikalske innslag av Frederic Bech og Camilla Marie Bjørk Andreassen. Etter vandringen blir det boder med salg av håndlaget kunst fra Maja Ja Jansen og Emma Jansen.

Det blir mulig å nyte omgivelsene fra Drammens Museum og inntak av salg av kaffe og forskjellig fra museets kafè. Hjertelig velkommen til en vakker sensommer-opplevelse du sent vil glemme!

Camilla Marie Bjørk Andreassen

'O, at skue!'

Ja, havets makt, og jordens drakt
over forstanden går!

Å, nei, men sig forunderlig
er alle ting frembragt!»

Sanger: Camilla Marie Bjørk Andreassen
Improvisasjon over en folketone fra
Hornindal
Etter Unni Løvlid

Katja Weber

'Over There!'

"Over There!" explores the contrasts in human experience. The figure carries bags symbolizing positive, negative, and brutal challenges. The piece examines the complexity of our individual stories and the inherent absurdity of existence.

Medskapende danser: Katja Weber
McGunnigle

Koreograf: Ina Christel Johannesen

Musikk: CoH

ATTIC

'Vi har hverandre'

Vi flyr og faller sammen, lister oss og løper. Ser du oss nå?

Koreografi: Anders Engebretsen,
Emma Jansen, Shelmith Øseth
Medskapende dansere: Aurora, Eva,
Frida, Henni, Ingrid, Ingrid, Madeleine,
Maia, Milla, Nora, Nora Elise, Tomine
Musikk: I samma bil, av Bo Kaspers
Orkester

Carl Aquilizan

'Quiet Refusal'

Moving between known and unknown architectures, claiming space as much as being out of place, a morphing body both grounded and collapsed, reveals echoes from the past. Acts of longing and refusal, gestures of resistance and surrender, hums of hope.

Medskapende danser: Carl Aquilizan
Koreograf: Joshua Serafin
Musikk: VRANG (Susanne Xin og Nora Klungresæter)

FOTO: NEIL NISBET/ARTICLE19

Frederic Bech

'Folk og rør'



Norsk tradisjonsmusikk blandet med egne komposisjoner og improvisasjon -fremført på elektrisk gitar med rørforsterker som medium.

Musiker og låtskriver: Frederic Bech

Tora Skår Midtbø

'Disunity'

A choreographic etude transitioning through different voicebodies reveals how the multitude of vocal landscapes changes the perception of a dance. Disunity develops a figure who moves in a state of inner rupture and incoherence, rejecting the idea of body as a hermetic and stable reality.

Medskapende utøver: Tora Skår Midtbø

Koreograf: Jule Flierl

Inspired by Your Prelude by Susanne Sundfør

ATTIC

'BAM BAM BAM BAM'

Vi har latt oss inspirere av tanken på hvordan det kunne vært hvis de olympiske leker kom til Drammen. Vi beveger oss gjennom fiktive hinderløyper, store og små gruppeformasjoner og synkroniserte dansetrinn. DRAMMEN 2024!

Koreografi: Anders Engebretsen, Emma Jansen, Shelmith Øseth

Medskapende dansere: Aurora, Eva, Frida, Henni, Ingrid, Ingrid,

Madeleine, Maia, Milla, Nora, Nora Elise, Tomine

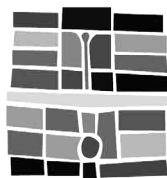
Musikk: Utdrag fra Symphony no. 5 in C Minor, Op. 67 "Fate"; Allegro con brio, av Ludwig van Beethoven



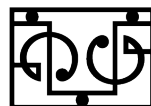


PANTAREI

DANSETEATER



BYEN VÅR
DRAMMEN



DRAMMENS MUSEUM



Talent Norge

WWW.PANTAREIDANSETEATER.COM