

PANTA REI DANSETEATER – ÅRSRAPPORT 2016



Promise of Departure, Foto Trine Sirnes.

1. 2016 KORT OPPSUMMERT

2. NYE PRODUKSJONER

3. TURNEVIRKSOMHET

4. INTERNASJONALE PROSJEKTER

5. TILT.....

6. ANDRE PROSJEKTER

7. PLANER FOR FREMTIDEN

8. ØKONOMI

Anneks 1. SAMARBEIDSPARTNERE

Anneks 2. SAMARBEIDSPARTNERE TILT

1. 2016 KORT OPPSUMMERT

2016 var et svært begivenhetsrikt år for Panta Rei Danseteater (PRD). Vi hadde premiere på to nye produksjoner, turnerte med sju produksjoner i ti land og gjennomførte flere store prosjekter i Norge og utlandet.

PRD samarbeidet med det litauiske kompaniet AURA Dance Theatre om den nye produksjonen *GODOS* som hadde premiere i februar 2016. Prosjektet TILT ble gjennomført i samarbeidet med Teater Innlandet. Som en del av prosjektet ble det premiere og turne med den nye forestillingen *Promise of Departure*

I 2016 har PRD hatt hele sju produksjoner på turné: *I wish her well*, *On the outside*, *GODOS*, *Promise of Departure*, *Lullaby*, *Bak Speilet* og *Jens og Julie*. Forestillingene har blitt vist i England, Palestina, Litauen, USA, Italia, Canada, Sverige, Tanzania og Færøyene. Mer enn 45 dansere, musikere, teknikere, scenografer har arbeidet for PRD i 2016.

Internasjonal synliggjøring er viktig for PRD, og Annika Ostwald har representert PRD ved MOMIX festival i Kingersheim, Frankrike; Tanzmesse Düsseldorf, Tyskland; KEDJA Vilnius, Litauen; CINARS Montreal, Canada, ICE HOT Copenhagen, Danmark og APAP New York.

PRD fortsetter arbeidet med MUDA Afrika i Tanzania, Frie Fraspark i Skedsmo og TILT 2017 som i år har adresse Buskerud og Oslo.

I 2016 holdt kompaniet totalt 217 verksteder, med 4784 deltakere og kompaniet hadde totalt 87 forestillinger og 9815 publikummere. 17.000 mennesker har på en eller annen måte danset eller sett dans gjennom prosjektet TILT i 2016.

2. NYE PRODUKSJONER

I 2016 hadde PRD premiere på to nye produksjoner, *Promise of Departure* og *GODOS*.

Promise of Departure er en forestilling som handler om identitet, sårbarhet og styrke. Hvordan sårbarhet og styrke spiller sammen i våre mellommenneskelige forhold og i de utfordringene vi møter i dagliglivet. Et løfte om å tilhøre og et sprang ut av komfortsonen. Noen av landets beste dansere tar deg med i et energisk og følelsesladet landskap der de formidler gjennom uttrykksfulle bevegelser, energi, og kraft.

***Promise of Departure* (2016)**

Koreografi: Anne Holck Ekenes/Pia Holden og Rachel Erdos

Dansere: Julie Drønen Ekornes, Johnny Autin og Anton Wretling

Musikk og lyddesign: Nathaniel Reed

Scenografi: Mie Dinesen

Lysdesign: Olav Nordhagen

Co-produksjon: Teater Innlandet

Støttet av: Kulturrådet, Teater Innlandet, Pavilion Dance South West (UK) og Bydel Nordre Aker.

GODOS Hvor viktig er historien for et menneske? Hvordan former fortiden identiteten vår? **GODOS** er et internasjonalt prosjekt, hvor tre koreografer, Birutė Letukaitė, Pia Holden og Anne Ekenes, drøfter Godos - et litauisk begrep for kvinnelighet som mange beskriver som "hjertets sang". Den litauiske delen i forestillingen er inspirert av en mangfoldig og krevende kvinnehistorisk reise og dens gjenspeiling i samtidsmennesket. De norske kunstnerne er på en søken etter en indre kvinnelig urkraft. Hvordan kommer Godos til uttrykk i dag? Hvilken historisk basis skaper vi for framtidens generasjoner?

GODOS (2016)

Koreografi del 1: Anne Ekenes og Pia Holden

Koreografi del 2: Birutė Letukaitė

Dansere: AURA Dance Theatre (Ema Nedobežkina, Gintarė Marija Ščavinskaitė, Haruka Suzuki, Kirie Oda, Laura Witzleben, Love Hellgren)

Musikk: Antanas Jasenka

Dramaturgisk rådgiver: Silvija Čižaitė-Rudokienė

Lysdesign: Vladimiras Šerstabojevas

Videoprojeksjoner: Saulius Paliukas

Kostyme: Thom Bara

Støttet av: EØS-støtte gjennom Kulturutvekslingsprogrammet.



GODOS. Foto: ©Laura Vanseviciene

3. TURNEVIRKSOMHET

I 2016 har PRD hatt 7 produksjoner på turné:

I wish her well (premiere 2012): Frie Fraspark Skedsmo DKS, Rogaland DKS, Ramallah Contemporary Dance Festival i Ramallah, Jerusalem, National Rural Touring Forum England og Dansnät Sverige

On the outside (2014): Rikskonsertene, DKS Dansens Hus, Oslo DKS

GODOS (2016): Turné med Aura dance Theatre i Norge, Litauen, USA, Italia.

Promise of Departure (2016): Time2dance Tanzania og turne med Teater Innlandet i Stange, Gausdal, Nord Odal, Tynset, Nord Aurdal og Vestre Toten også vist under showbox Black Box Oslo.

Lullaby (2015): Vist under festivalen Cinars, Canada

Bak Speilet (2014): Turné under TILT, vist i Hamar og på Fagernes

Jens og Julie (2015): Listaleyapurin, Færøyene

Til sammen har vi hatt 87 forestillinger med totalt publikumsantall på 9815 personer.

4. Internasjonale Prosjekter:

APPROACHABLE (2016)

NORGE | PALESTINA

Prosjektet ble en møteplass for unge dansere fra Norge og Palestina. Resultatet ble en koreografi på 12 min presentert under Ramallah Contemporary Dance Festival. Fem av danserne var fra Halden Dans- og Ballettskole og syv fra Ramallah. Approachable ble støttet av EU-midler og Halden kommune.

GODOS (2016)

NORGE | LITAUEN

GODOS er et samarbeidsprosjekt mellom det litauiske AURA Danseteater og Panta Rei Danseteater. ***GODOS*** var et todelt prosjekt. Del én resulterte i en co-produksjon med AURA Dance Theatre. Del to fokuserte på publikumsutvikling i mindre regioner i Litauen og Norge gjennom flere arbeidsopphold, danseverksteder og turné av forestillingen ***GODOS***. Samarbeidsprosjektet fikk EØS-midler gjennom Kulturutvekslingsprogrammet.

MUDA AFRICA (2011-2017)

NORGE | TANZANIA

PRD har sammen med Danse- og Teatersentrum, og med støtte fra Utenriksdepartementet ved Den Norske ambassaden i Dar es Salaam, bidratt i utviklingen av MUDA Africa Dance i Tanzania. MUDA Dance sitt formål er å skape et bærekraftig dansemiljø som kan være en del av den kreative industrien i Tanzania.

5. TILT

TILT er et danseprosjekt over tre år støttet av Sparebankstiftelsen DNB. Målet er å få store deler av Østlandet til å danse. Panta Rei Danseteater samarbeider med tre regionteatre og skaper en ny produksjon for turné hvert år. Turneene følges opp av skreddersydde danseprosjekter i hver kommune og hver by. TILT er et inkluderende prosjekt for både profesjonelle og amatører i Østfold, Hedmark, Oppland, Buskerud og Oslo. 17.000 mennesker har på en eller annen måte danset eller sett dans gjennom prosjektet TILT i 2016.



TILT: Foto: Neil Nisbeth

TILT 2016 – Innlandet

TILT 2016 ble gjennomført i samarbeid med Teater Innlandet. Prosjekter under TILT Innlandet:

PROMISE OF DEPARTURE

Forestillingen Promise of Departure ble vist i Stange, Gausdal, Nord Odal, Tynset, Nord Aurdal og Vestre Toten. Promise of Departure er en co-produksjon med Teater Innlandet, støttet av Kulturrådet, Pavilion Dance South West (UK) og Bydel Nordre Aker

REISEN

En forestilling der de medvirkende er 7 unge asylsøkere med midlertidig opphold på Tynset i samarbeid med teaterlever fra Tynset. Forestillingen forteller ungdommenes historier fra reisen til Norge. Reisen ble vist i forbindelse med Promise of Departure sitt gjestespill på Tynset i november og var produsert av Teatret i Fjellregionen.

VANDREFORESTILLINGER

I Stange, Tynset og Fagernes ble det laget utendørs vandreforestillinger. Hundrevis av fakler viste vei i mørket, og underveis fikk publikum møte et mangfoldig kunst- og kulturliv. Både barn, ungdom og profesjonelle aktører deltok.

ROADSCAPE

Kunstinstallasjonen Roadscape fulgte turneen av Promise of Departure. Installasjonen er en campingvogn gjort om til et stort camera obscura. Publikum ble oppfordret til å skrive om seg selv med kritt på vognen, iscenesatt og tatt bilde av samt oppfordret til å gå inn i vognen for å se verden utenfor projisert opp-ned på den ene kortveggen av vognen.

INNLANDS-FLASHMOBEN

En flashmob innebærer en hel haug med folk som danser en enkel dans i sammen - en dansefest hvor alle kan delta. Mange barn og unge (og voksne kan godt la seg rive med) samles i hver flashmob, som fremføres på plasser, torg og under forskjellige arrangementer. Dansen ble spredt på skoler og ungdomsklubber, gjennom kulturskoler og Den kulturelle skolesekken.

DETTI ER ØSS

På Vestre Toten ble "hele" kommunen filmet mens de danset Innlands-Flashmoben. Dette ble en kortfilm som fikk premiere på Fyrverkeriet Kulturhus høsten 2016. Rådmannens ledergruppe, seniorsenteret, bønder, Raufoss fotball, industriarbeidere, barne- og ungdomsteateret, voksenopplæringen og en hel gjeng med danseglyde barn og ungdom var med

DANSEVERKSTEDER

PRD arrangerte danseverksteder i alle TILT-kommuner høsten 2016. Til sammen hadde vi 4500 deltakere på verksteder under TILT.

KOREOGRAFIER FOR OG MED BARN OG UNGE

Under turné med forestillingen Promise of Departure samarbeidet utøverne i forestillingen med lokale ungdommer i hver kommune. Resultatene ble vist i forkant av Promise of Departure.

TALENTUTVIKLING

Ungdomskompaniet til Lillehammer og Gjøviks dansesenter samarbeidet med Panta Rei Danseteater om en koreografi som fulgte Promise of Departure på turne til Gausdal og Vestre Toten.

TILT SEMINAR

Lillehammer og Gjøviks dansesenter var vertskap for TILT-seminaret 2016. Seminaret hadde fokus på Panta Rei Danseteater sine strategier og redskaper i kreativ dans for barn og unge.

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Panta Rei Danseteater samarbeidet med Skolesekken i Oppland Fylkeskommune, Hedmark fylkeskommune og kommunene som deltok i TILT.

SKISSER I BEVEGELSE (SiB)

«Ung i Stange» var et kunstprosjekt ute i det offentlige rom som foregikk langs Ottestadleden i Stange kommune i Hedmark. Prosjektet er av/med ungdom fra Stange og profesjonelle dansekunstnere i SiB i tillegg til regionale musikere.

VINYLSALONG

Danserne Ella Fiskum og Sudesh Adhana vokste opp i henholdsvis Trøndelag og New Dehli. Hva slags musikk har vært med på å forme dem som kunstnere, og hva lytter de til i dag? I vinylsalongen fikk publikum oppleve artister spille sine yndlingsplater fra godstolen på Fyrverkeriet Kulturhus.

HISTORIESALONG

Hva slags historier bor i en vestretotning? Og hvem er en fra Vestre Toten? I historiesalongen fikk publikum høre historier om levde liv fortalt av gamle, unge, nyinnflyttede, innfødte, kjente og ukjente folk fra Vestre Toten.

LÅVEDANS

Romedal/Stange Bygdeungdomslag (BU), TILT og Ps.Dance inviterte til låvedans på Røne nordre gård! Her ble det lynkurs i swing ved BU, hiphop-breakdance møtte swing, "Gardskara" spilte noen låter og det var selvfølgelig åpent dansegulv!

6. Andre Prosjekter:

Verdens kuleste dag

Sparebankstiftelsen DNB inviterte alle barn og unge (og alle andre også) til å komme til Akershus festning for å prøve alle slags mulige aktiviteter. Panta Rei Danseteater har som støttemottaker fra Sparebankstiftelsen DNB et eget område for kreativ dans.

Kunst Underveis

Som del av 25 årsjubileet gjennomførte Turneorganisasjonen tre jubileumsfestivaler i samarbeid med skoler og kommuner. Den første fant sted på Holt ungdomsskole i Kongsvinger. PRD var med som veiledere av ungdommene.

Frie Fraspark

På ellefte året ble Frie Fraspark gjennomført i Skedsmo Kommune. Gjennom totalt sju uker jobbet PRD med alle kommunenes elever på 9.trinn (vår) og 6.trinn (høst).

Kunsthøyskolen i Oslo (KHIO) og Høyskolen i Oslo og Akershus (HIOA)

PRD har de siste årene undervist ved KHIO og HIOA. Kursene har hatt fokus på Panta Rei Danseteater sine strategier og redskaper i kreativ dans for barn og unge.

Den Norske Dansehøyskole

De siste årene har PRD også vært sensor for avgangselevne ved Den Norske Dansehøyskole.

Ungdomskompani i Østfold

Etter TILT 2015 ble det etablert et Ungdomskompani for dans i Østfold. PRD bidratt med veiledning i 2016.

7. PLANER FOR FREMTIDEN

PRD kommer til å fortsette med høy aktivitet både nasjonalt og internasjonalt, både med turnévirkosomhet, samarbeidsprosjekter, produksjoner og verksteder. Høsten 2016 presentert PRD seg mye i internasjonalt, og flere av disse initiativene følges opp med turneer i 2017 og 2018.

The Children Arts Company, Congqing, Kina. 2017-2019

Etter deltakelse på CINARS Canada i 2016, startet PRD dialogen med The Children's Arts Company, a People's Republic of China company i Chongqing, Kina. Vi planlegger å bygge opp et langvarig prosjekt, og allerede i 2017 reiser vi ned med to ulike forestillinger for turné og verksteder.

West Kowloon Cultural District, Hong Kong, China

PRD skal i 2017 reise til Hong Kong for å idémyldre rundt et mulig langvarig prosjekt sammen. Dette er første møtet etter en lengere tids dialog og kontakt PRD har bygget opp siden ICE HOT 2014.

CODA pluss 2017-2018

PRD fortsetter samarbeidet med Oslo Internasjonale dansefestival (CODA) om eldre som målgruppe gjennom CODA+.

TILT 2017

Skal gjennomføres i samarbeid med Brageteatret og regionen er Buskerud og Oslo.

Internasjonalt ekspertbesøk 2017

Våren 2017 vil vi få besøk fra Australia og Canada for å diskutere turnemuligheter og mulig prosjektsamarbeid.

Nord-Amerikaturné 2018

I 2018 skal PRD på Nord-Amerikaturné: Februar 2018 til New York, USA og mai 2018 på en turné gjennom et turnénettverk i Canada.

8. ØKONOMI

PRD er et prosjektfinansiert kompani. De viktigste økonomiske bidragene til kompaniet i 2016 kom fra Sparebankstiftelsen DNB, Norsk Kulturråd, Teater Innlandet, Utenriksdepartementet, Fond for Lyd og Bilde og Fond for utøvende kunstner.



MUDA Africa. FOTO: Neil Nisbeth

Panta Rei Danseteater 2016

Dansere:

Silje Bævre Lian
Julie Drønen Ekornes
Kari Skotnes Vikjord
Henriette Hamli
Berit Lundene
Robert James Guy
Matias Rønningen
Johnny Autin
Mikael Rønne
Karen Høybakk Mikalsen
Anton Wretling
Jens Trinidad

Lysdesignere:

Peter Albers
Joakim Brink
Daniel Kolstad Gimle
Olav Nordhagen

Komponist:

Nathaniel Reed
Sverre Indris Joner

Scenografi:

Mie Dinesen

Kostymedesign:

Caroline Drønen Ekornes

Koreograf:

Rachel Erdos

Dramaturg:

Janna Langås

Dokumentasjon:

Neil Nisbet

Kontormedarbeider:

Martina Jankauskaitė

Kunstnerisk leder:

Anne H. Ekenes

Daglig leder:

Pia Holden

Produsent:

Annika Ostwald

Kontakt

Daglig leder: Pia Holden
Telefon: 920 98 897

Postadresse:

C/O Sentralen
Postboks 183 Sentrum
0102 Oslo

Besøksadresse:

Øvre Slottsgate 3.



Samarbeidspartnere 2016

Artister:

Hilde Marie Kjersem
Erlend Ringseth
Jørgen Natland Apeness
Sjur Miljeteig
Anastasia Isachsen
Hanne Iveland Henriksbø
Gustavo Tavers
Mie Dinesen
Cre8
Trine Sirnes
HummingPeople
Ellen Margrete Røhr-Staff
Therse Slob

Festivaler og organisasjoner:

Article19
Oppland fylkeskommune
CODA International Dance Festival
Danse- og Teatersentrum
Sparebankstiftelsen
Sentralen

Kulturbyrået Mesén
Norsk Scenekunstbruk
Skedsmo kommune
Teater Innlandet
Trikkehallen på Kjelsås
Time2dance og MUDA Africa, TZ
Assiteij
Take Art, UK
ArtsReach, UK
Villages in Action, UK
Carn to Cove, UK
Beaford Art, UK
The Pound Art, UK
Great Bedwyn, UK
CINARS, Canada
Listaleyppurin, Færøyene
Kunsthøgskolen i Oslo
Høgskolen i Oslo og Akershus
Den Norske Dansehøgskole

Andres samarbeidspartnere:

Samarbeidspartnere TILT 2016

Lillehammer:

Lillehammer & Gjøvik Dansesenter, Louise Bottner Bye

Gausdal:

Gjerturd Strømme, Kulturskolen
Jo Hjermsstad, Linjeleder idrett (dans) Gausdal VGS
Karianne Matisen, Danselærer
Silje Staum, Danselærer
Solveig Hagelien, Danselærer
Topp- og breddeidrett Dans, Gausdal videregående.
Kulturskolen

Nord Odal:

Ellen Margrethe Rohr-Staff, kommune koordinator
Aleksander Halland, Nord Odal kommune
Runar Kristiansen, Nord Odal kommune
One Enerud, Nord Odal kommune
Kjell Grinden, Morofestivalen
Ida Craig, Victory Dance
Tomas Myrvang, Victory Dance og TILT ambassadør
Ohna Sanderud og Linn-Catrin Jakobseb Victory Dance
Eira og Aase, Huggal seniordans,
Mette Skogbakken, Odal kulturskole

Nord-Aurdal:

Renate Remme Øverseth, Nord-Aurdal kommune.
Øystein Hovrud, kulrueskolen, Ungdomskolen sal og scene
Nord-Aurdal kommune
Valdres Folkemuseum
Hanne Rime, Valdres Folkemuseum
Susanne Høybach, Kulturhuset
Ole Volden-Sandersen, Thon Hotel Fagernes
Fagernes camping
Skateparken
Sal & Scene Nord-Aurdal Ungdomskule
Knut Bjørnshagen, Nord-Aurdal Ungdomskule
Bjørn Magne Nyhagen, Jon Gjesdal, Harald Høyvik, Elisabeth Ruud, Anica Seljestad, Marita Hovi, Susanne Engelmann, Nord Aurdal kulturskole
Silje Vadla Ulberg, Nord-Aurdal Barneskule
Stian Roland, Valdres Folkemusikklag
Frode Rolandsgard FolkemusikkUng (V. Folkemusikklag)
Silje & Anna Høstland, WILDCATTS
Magnhild Sveine, senior danserne
Grethe Våtsveen Nord-Aurdal Barnehagene
Hallgrim Hansegård, Topp idrett Frikar VGS
Valdres Folkehøgskole.
Otto Ramstad
TILT Ambassadører: Tonette Evenstuen, Cecilie Lome, Thea B Rosenlund
Solveig Skogstad
Knut Aastad Bråten

Tynset:

Silje Bævre Lian, kommune koordinator
Beate Hjertager, Tynset kommune
Ttrafo-teateret i fjellregionen: Siri Beate Fossum, Betine Fiskaa Johannessen og Kjell Akeren
Bekkmoen Bofelleskap: Per Øyvind Berg og Aud Eli Svendsen
Tynset Kommune -kultur, fritid og bibliotek: Beate Hjertager og Steinar Brekke
Tynset Kulturskole: Mali Hauen, Astrid Marie Gullstad og Tanja Korban
Tynset Næringsforening- Tynset Mart'n 2016: Eli Riset
Nord Østerdal VGS: Bjørn Eidsvåg og May-Britt Mitrovic
Voksenopplæringen
VGS Idrettslinja
Kulturskolen

Stange:

Therese Slob, kommune koordinator
Ps:Dance, PS dance crew og PS: Kompani
Solbjørg Tveiten, Stange kommune
Cecilie Sleppen Aalskog og Annette Brandanger Skisser i Bevegelse (SiB)
Roar Eikli and Humming People
Hanna Eikli, Hedmarktoppen Folkehøyskole
Ruben-Arie Slob, Ps:Dance
Else Braseth, Altungstad Brenneri
Ingunn Bekkevoll Tarebø, Stange Videregående skole VGS
Ingebjørg Lutnæs Stange VGS
Camilla Brandt, DKS Stange
Abir Alyousofi, Ps:Dance
Anne Kirsten, Røne Nordre
Frida Vorgaard,
Julie Kirkeng,
Denice Miriam Solberg,
Silje Stenberg, bygdeungdomslag
Karin Eng Rusten, Kulturskolen Stange
Karl Ivar Refseth, Emma Skaret Stomp - hiphop prosjekt.
Hillevi Kippersund Kulturskolen Stange
Annette Solberg, Miko Alem, Ellis Van Dijk Kulturskolen Elverum og Rena.
Linn Byberg, Hedmartoppen FHS
Julie Grønning Rognmo
Elisabeth Grønning Rognmo
Erlend Peter Valkvæe Musikk/ Band -Hedmartoppen FHS
Johanne F Aschim
Stange flyktningmottak.
Linn Sigurdsen
Hamar kulturhus.
Cafe'Uno, All-styles Jam
Lise Skjæraasen

Vestre Toten:

Anne Katrine Kjellsby og Liv Tysse, voksenopplæringa i Vestre Toten
Nina Nedberg, Bente Pettersbakken og Benedikte Narum Jenssen Vestre Toten barne -og ungdomsteater og Fyrverkeriet kulturskole
Ingvill Solberg og Lisbeth Eilertsen, Fyrverkeriet bibliotek
Torhild Haug og Elisabeth Lund, Fyrverkeriet kulturhus
Sudesh Adhana og Ella Fiskum, RED
Hilde Brovoll, Raufoss ungdomsskole
Raufoss Amfi
Deltagere i flashmob-film
Vestre Toten barne – og ungdomsteater
Raufoss fotball
Dagsenteret Gimle
Vestre Toten bondelag
Ledergruppa i Vestre Toten kommune
Raufoss Water & Gas avdeling Isiflo
Reinsvoll ungdomsskole
Korta skole
Veltmanåa barnehage
Voksenopplæringen i Vestre Toten kommune
Våre sponsorer
Lions Club Totn
Vestre Toten Lions Club
Vestre Toten bygdekvinnelag
Raufoss sanitetsforening